

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204293

UNIVERSAL
LIBRARY

BY THE SAME AUTHOR

Snana Ghattam—

The Bathing Ghat, A Unique and Lively Pen Picture of Beauty. (Re. 1)

Soundarya Manjari—

The Bouquet of Beauty. Ancient Indian Philosophy in the Light of Modern Science. (Re. 1)

Vasantasena—

On the lines of Goldsmith's 'Hermit'. Mr. V. Venkataraya Sastri compares the style favourably with that of Dandin and Bharavi. (14 As.)

Apurva Sangha Samskaranam —

A satire of great merit, full of human interest. With a Critical Introduction by Mr. C. R. Reddy. Also translated into Kanarese. (12 As.)

Niti Katha Sangraham—

A few of the Æsop's Fables in easy verse, with a full glossary. Copiously illustrated. (4 As.)

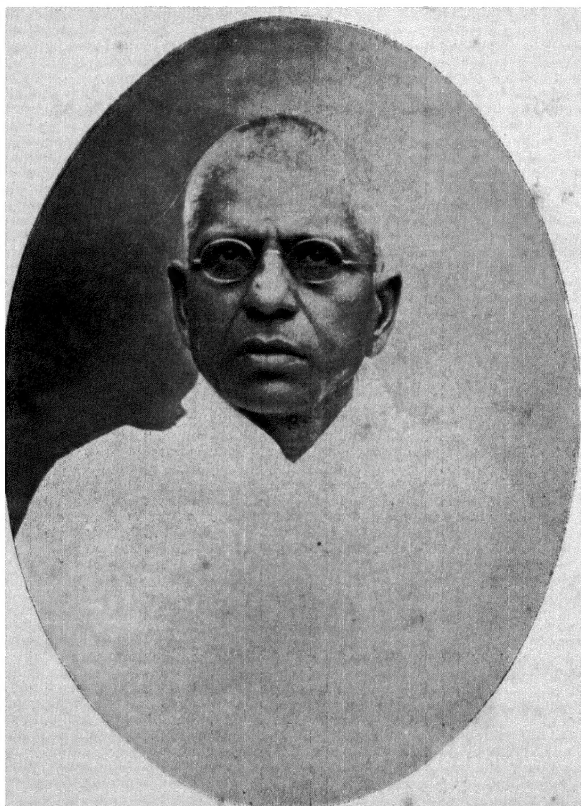
Chandrarekha Vilapam—

The Crown of Humorous Poems and a Unique Satire and Parody. Revised by K. G. Rau. (Re. 1)

PUBLISHERS: THE VISALYA DEPOT

4, Acharappan Lane, G. T., Madras

వాల్మీకి నాటకము



డా. నాగేశ్వరరావు

కృతిభర్త

శ్రీ రస్తు
వాల్మీకి

తస్కరనాయకుడు తాపసకవీంద్రు డిగుట

మనఃపరిణామనిరూపక మగు

అభినవరూపకము

గ్రంథకర్త : కవిశేఖర

కాళ్ళకూరి గోపాలరావు గారు

ప్రకాశకులు : విశల్యా డిపో వారు

4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జిటవును

మదరాసు - 1935

Second Edition 2,000 Copies

Total 3,000 Copies

రెండవ కూర్పు 2,000 ప్రతులు

మొత్తము 3,000 ప్రతులు

Checked 1939

Printed at the Liberty Press
and

Published by the Visalya Depot

4, Acharappan Lane, G. T., Madras

All Rights Reserved

సర్వస్వాధ్యక్షములు సంకలితములు

శ్రీ చిస్తు వాల్మీకి

ఉపోద్ఘాతము

త్రొలుత సుర్వత్తులుగా నుండి యావల సువృత్తులై యుత్తమత్వ మధిగమించినవారి జీవితములు మన నాటక వాఙ్మయమున మృగ్యములుగా నున్నవి. ఇట్టి చరిత్రములు పురాణములలో నెడనెడఁ గానవచ్చుం గాని యవి కథాపురుషుల చిత్తవృత్తి పరిపాకంపుఁ గ్రమంబు తడవునవి గాక, యే తీర్థమునఁ గ్రుంకుటచేతనో యే త్రేత్రమును మెట్టుట చేతనో యే దైవమును స్మరించుటచేతనో తటాలున వారికిం బాటిల్లిన యగ్గలంపు మహిమ నుగ్గడించు కల్పనలుగా నున్నవి. ఆ కథలకుఁ దీర్థాదిప్రభావాభివర్ణనమునందు దృష్టియే కాని, మనుష్యప్రభ వచిత్రణమునందుఁ దాత్పర్యము లేదు. కావున సట్టి కథలు ప్రాకృతుల నాయాయి కర్తలకుఁ బ్రేరించునవి యై యా కాలన నుపకారకములే యైనను, అవి వ్యక్తుల నడవడికలోని చూటుదలల కారణములు బాహ్యమునఁ గాక యంతరమున నన్వేషించు ప్రబుద్ధమతులకు పఁగొలుపఁజాలవు. ఇది పురాణగాఢల విషయము. ఇంక నాటకములలో నిట్టి పరిపాటిం బొప్పలుచుట యేల లేకపోయిన దనఁగా, మన యాలంకారికులు మన కేర్పఱచిన దురులంఘ్యవిధివిధానములవలననే. ఎట్లన — ఈ విధుల చొప్పున నాయకుఁడు పుట్టిన కొలము మహోన్నతముగా నుండవలయును (ఇదియే కులీనత). ఆతని రూపము కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండవలయును (ఇదియే యాజ్వల్యము). అతని చిత్తము ధర్మమైకాయత్తముగా నుండవలయును (ఇదియే ధార్మికత్వము). అతని విక్రమము కల్పతరుకామధేనుపరిభావిగా నుండవలయును (ఇదియే యాదా

ర్యము). ఆతని వెలుంగు మ్రోల వేవెలుంగు దివ్వితీ ముందరి దివ్వె
కావలయును (ఇదే తేజస్విత). ఆతని తెలివితేటలకును క్రియాపాటవ
మునకును సాటి యుండరాదు (ఇవే పాండిత్యవైదగ్యములు). వేయేల?
అతఁడు లోకోత్తరగుణోత్తరుఁడుగా నుండవలయును. ఒక వేళ,
“ప్రాయేణ సామగ్ర్యవిధౌ గుణానాం పరాజ్ఞుభీవిశ్వసృజఃప్రవృత్తిః”
అన్న ట్లాతనియందుఁ గొన్ని కొఱంతలు కావవచ్చెనా, కపిశ్వరుఁడు
వానిం దన యిచ్చకొలంది తొలఁచి మలఁచి యా నిష్కలుషవిగ్రహము నే
మన మ్రోల నిలుపవలయును. ఇది మన నాటకసంప్రదాయము. మఱి
యిట్టివోట మన ప్రాచేతసునివంటి పాత్రమునకు ఎట్టి ప్రవేశము కలు
గును? ఇతఁడు జన్మముచేత బాఱుఁడయ్యును, కర్మముచేత స్మారుఁడు.
ఆటవికుల కెల్ల దొర యయ్యును, వృత్తిచేత దొంగ. ఆ జన్మనిద్ర మైన
బ్రహ్మవర్చసము కలవాఁడయ్యును, శబరతరుణీసంగమముచేత నష్ట
ప్రభావుఁడు. ఇట్టివాఁడు నాటకమునకు నాయకుఁడగుట తగునా?
తగఁడు. ఈ ప్రకార మాలంకారికశాసోపపాతులై నేతృత్వమున కెడసి
యడఁగియుండి యిపుడిపుడు హాణసాహిత్యముంఁబ్రాక్షరముల విమక్త
శాపులై తలయెత్తుచున్న పురుషవిశేషులు క్వాచిత్రముగాఁ గానవచ్చు
చున్నారు. అట్టివారిం గూర్చి రచితము లైన దృశ్యకృతులలో శ్రీయుత
గోపాలరాయకవి గారి ‘వాల్మీకి’ అగ్రగణ్యము.

కథాంశములఁ గల్పించియో యున్నవానిని విస్తరించియో ఒక
యితివృత్తమును నాటకముగాఁ దీర్చుటకన్న, మానసికవృత్తి నొక్క
దానిం గొని దాని పరిణామంపుఁదెఱుంగు క్రమక్రమముగాఁ బరితలకు
గోచరించునట్లు దాని చుట్టును సంవిధానము నల్ల నాటకమును సాగిం
చుట కష్టతర మనుట కళాకోవిదుల కెల్లం దెల్ల మైన విషయమే.
మఱియుఁ దొలినుండి విశుద్ధచరిత్రులుగా నున్నవారు ప్రత్యాహముల
సరకుగొనక తమ శీలమును రక్షించుకొనుటయో ప్రలోభములకు లొంగి
తమ చరిత్రములు మలీమసములు గావించుకొనుటయో తఱచు గాన
వచ్చుచుండుఁ గాని, తొలుత దుశ్చరితు లగువారు వెన్నెంటు సుచరితు
లగుట లోకమునఁ గర మరిదిగాఁ జూపట్టుచున్నది. ఇట్టి చిత్తపరివర్త
నము అనేక జన్మములలో నైనట్టి వివిధావస్థలలో జీవునకుఁ గల్గిన భావ

సంఘర్షణముయొక్క ఫలమే కాని, అతర్కితోపనతముగా నూడిపడు నట్టిది గాదని పెద్దల సిద్ధాంతము. కాఁబట్టి యొక్క పుట్టువుననేతదంతః పాత్ర యైన కొండొక దశావిశేషముననే యిట్టి పరిణతి పాటిల్లినట్లు చదువరుల నమ్మింపవలయు నాటకకర్త, తన కావ్యమున నపూర్వకల్పనలు బహుశంబుగాఁ జొప్పించినం గాని తన పూర్వనిఱువేర్చికొన నేరఁడు. శ్రీగోపాలరాయ లే సాధనసామగ్రితో ఇష్టార్థమును సాధించు కొనిరో పరిశీలింతముగాక.

ఈ నాటకమున వార్తీకి దొంగతనమున గడిదేటి దొరతనమున కంజవేయుచున్న రజస్వభావుఁడుగా రంగమునఁ బ్రవిష్టుఁ డగుచు న్నాఁడు. ఈతని కిప్పటికే 'భుజాదర్పంబు ధీవిద్యలున్', పరివారంబు ధనంబు సర్వవిధసన్నాహము' లాయత్తములు. వ్యాఘ్రపాదకోలా హలు లీతని సేనానులు. వీరి తోడ్పాటున సామ్రాజ్యసంస్థాపన చేసి కోవలె నని ప్రాచేతసుఁ డాలోచించు సమయమునకే వసిష్ఠవిశ్వామిత్రు లాతనిఁ దఱియుదురు. ఇయ్యుపక్రమ మెంతయు నుచితముగా నున్నది. ఏలన, జడపదార్థమువోలెఁ బడియుండు ప్రమత్తుని చిత్తమునఁ గాక ఉత్థానశీలుఁ డగువాని హృదయకేదారమున నాటిన బీజమే ఫలవంత మగును. ఇదియే యిట వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు గావించిన కార్యము. వీ రాతని యాశ్రమము చొచ్చి సంయమిసదృశసంబోధనము కావించి, యాతని వాదమునకుఁ జెనకి యాతని దొరతనంపు బలమును దూల నాడుదురు. ప్రాచేతసుఁడు వారి మాటలకు మండిపడియు, అందలి సత్యము గాటముగా స్ఫురింప, వారి ప్రభావమునకుఁ జకితుఁ డగును. ప్రాచేతసుని హృదయము పొరయుచున్న సంస్కారమున నిది తొలి మెట్టు. ప్రసంగవశమున ప్రాచేతసుఁడు తన యిల్లాలి శీలముం బొగడు కొనఁగా, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు విశ్వసింపక గేలిచేయుదురు. కావున ప్రాచేతసుఁడు క్రోధవేగమున వీరిని జేరువ నున్న కాలికాలయము పొంత చెట్లకుఁ గట్టివైచి ప్రసక్తప్రణయినీపరీక్షానిమిత్త మింటి కరుగును.

చమత్కారిణి ప్రాచేతసునకుఁ గిరాతవనితవలనఁ గలిగిన యేక పుత్రిక. ఇతఁ డక్కన్యను తొలికొలపుటయ్య కెవనికేని కట్టిపెట్టఁదలఁచి

యుండెను. కాని యీ పాలఁతి కుశీలవుఁ డను శేరి యింటిబంటుపై వలపు నిలిపెను. వీ రిద్వరును పూఁదోటలో సరసస్థలాపము లాడుచున్న దృశ్యమే గృహోస్తుఖుఁ డగుచున్న ప్రాచేతసుని కన్నులకుఁ గాన వచ్చుట దైవికము. అది చూచిన వెంటనే ప్రాచేతసుఁ డొడఁ లెఱుంగ నీని యమర్షముతోఁ జమత్కరించిన నెట్టుకొనుచు నిలు శేరి యిల్లాలి యుపేక్ష కామెం బడిరును. ఏ కర్తము నెఱుంగని యా మోహనాంగి (ఇదియే ప్రాచేతసుని గృహిణి శేరు) మగని నొకింత శాంతపఱిచి కుమారి నింటికిం బిలుచుకొనివచ్చుటకుఁ గుశీలవునిఁ దానే పంపిలి నని చెప్పి 'ఈదురూఠిన యాఁడుబిడ్డ యడవిలో నొంటరిగఁ దిరుగుచుండిన నే మునికుమారుఁ డేమి సేయునో' యని నర్తగర్భముగాఁ బ్రాచేతసు నెత్తిపాడుచును. కాని ప్రాచేతసుని చిత్తవృత్తి నేఁడు నర్తముల కభిముఖముగా లేదు. మునిసందర్శనప్రభావ మాతనియెడఁద నడఁగియున్న సాత్త్వికస్వభావమును మేల్కొల్పుచున్నది. "ఏ మునికుమారుఁ డేమి సేయునో" — వీనిని మంత్రాక్షరములఁబోలె ప్రాచేతసుఁడు మననము సేయుచున్నాఁడు. 'ఏ మునికుమారుఁ డేమి సేయునో?' 'ఏ ముని కుమారుఁ డేమి సేయునో' — ఆ మునికుమారుఁడు తానే. కులము కూల్చు కొని తాను చెట్టవట్టిన శబరతరుణియు ఆ మోహనాంగియే. ఆహా! ఒక్క మాటలోన నెంత మార్పు కలిగినది ప్రాచేతసుని హృదయమున! మఱి 'క్వాసి ప్రేయసి! హా కురంగనయనే చంద్రాననే జానకీ!' అని వ్రాసిన జయదేవుఁడు వెఱ్ఱివాఁడా యేమి? మోహనాంగికి తన మాటకు పతి యేల యట్లు మ్రొన్నడెనో గోచరింపదయ్యెను. మాటపై మాటగా తన యర్థ మామె యాతనికి విప్పిచెప్పఁ జూచును. ప్రాచేతసునకు విపరీతమే స్ఫురించును. ఇది తత్సంస్కారస్పృహమునకు రెండవ మెట్టు. గోపాలరాయ లీ సంభాషణము తీర్చిన తీరు ఆతనికిఁ గల మనస్తత్వపరిజ్ఞానమును వేనోళ్లఁ జాటుచున్నది.

ఈ నాఁటినుండి ప్రాచేతసునకు శాంతి లేదు. 'పాణి గృహీతి'ని పరిత్యజింతునా? విరాగ మూని యీ విషమబంధములనుండి విముక్తుఁడ నగుదునా? — అని తర్కించి, రెండవదియే కర్తవ్య మని నిశ్చయించు కొని చిరకాలమునుండి యనాదృత మై యున్న యష్టోపవీతము గవించు

కొని, ప్రాచేతసుడు అరణ్యమునఁబడి యెటకేనియుం బోవుచున్నాఁడు. ఎట కేగిన నేమి? తన తలఁపులు తన్ను వెన్నంటవచ్చుచునే యున్నవి! తల్లి లేని బిడ్డనిఁ దన్నుఁ బెంచి పెద్దవానిం జేసిన ప్రాచేతసుని యెడఁ దాను చేసిన యపరాధములు, కావించిన వంచనలు — అంత రంగమున నివత కెక్కడి నడఁగియున్నవో అన్నియు నొక్కపరి యుద్బృథములై యతని సులిమివేయుచున్నవి. తన్నుఁ గూర్చిన చింతచే మృశుఁడైన జనయితకుఁ దాను బిత్తుకర్తయుం జేయఁ దెచ్చునే! ఉద్విగ్న హృదయుఁడైన యాచారి కంటికి నరకయాతనల ననుభవించుచున్న ప్రాచేతసుని ప్రేతమే కానవచ్చుచున్నది. ఎల్లో హృదయము కుగురు పఱుచుకొని ‘ఈ విమోహకోలాహలముననుండి యెట్లు విముక్తుఁడనగుదునా?’ అని ప్రాచేతసుడు యోజించు తరుణమునకే యచ్చకోకిల గోలాహలుఁడు వచ్చి, తమ ప్రయత్నము లన్నియు ఫలించిన వనియు ‘మహారాజు’ గారు విజయలక్ష్మీకర్మగ్రహణము చేయవలసిన శుభముహూర్త మాసన్న మగుచున్న దనియు విన్నవించును. కాని, ప్రాచేతసుని కిం కెక్కడి రాజ్యకాంక్ష! హృదయతృణసూర్యమును అనుతాపపహ్ని దహించివేయుచున్నది. ఈ ఘట్టమున — ప్రాచేతస కోలాహలాలకు గోపాలరాయలు కల్పించిన సంభాషణము తనీయవివేకపరిపాకమునకు వేటొక దృష్టాంతము.

ప్రాచేతసుడు తనకుఁ గలిగిన యీ పరివర్తనమునకుఁ దొల్లఁ దనకు దర్శనమొసంగి తనచే బద్ధులైన మహాత్ముల యనుగ్రహమే కారణమని యూహించి, వారి కట్లు విప్పనతఁడు కాళికాలయము కడ కేగును. కట్టిన కట్టల్లే యున్నవి కాని వారచట లేరు. ఇఁకఁ బ్రాచేతసుని విషాదము వర్ణింపఁ దగ్గము కాదు. ఇచ్చట గోపాలరాయలు ప్రాచేతస పాత్రమునకు అతిదీర్ఘ మైన ‘స్వగత’ మొకటి వ్రాసియున్నారు. చదివియు ఆడినం జూచియు నానందింపవలసిన యీ రుచిరరచనావిశేషమును నేను పొగడి కొంచెపఱుప నొల్లను. దీని నించుక పుంచించిన నింకను జక్కఁగా నుండు నని మాత్రము నూచించుచున్నాను. మెలఁకువయు నిద్దరయుఁ గాని యీ విచిత్రవర్ణనను ప్రాచేతసునకు పసి ఘోషుఁడు చెవిలో తారకోపదేశము నేయును. ప్రాచేతసుడు విగత

వేద్యాంతరముగా నదే మననము నేయుచుండును. ఇది తత్సంస్కార సౌధమునకు మూడవ మెట్టు. ఈ సమాధినుండి ఇతఁడు మేల్కొను నంతకు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులకు మాటు తన పాదముల కడ స్పృతి దప్పి పడియున్న సతీతిలకమే కానవచ్చును. ఇలు వెడలి వచ్చునపుడు తన త్రోచిన త్రోపునం బడి గాయ మైన యామె మేని రక్తచిహ్నములఁ దిలకించి, తన యకార్యమును స్మరించుకొని ప్రాచేతసుఁడు తన్నుఁ దాఁబాడుచుకొనఁబోవును. మోహనాంగి యీ విపరీతచర్యకల్ల నా యిర్వురు కాపాలికుల (వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు కాపాలికు లని యామె భ్రమ) ప్రయోగమే కారణము కానోపు నని పతిని హెచ్చరించును. కాపాలికు లన్న మాత్రమున వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు జ్ఞప్తికి రాఁగాఁ దగుపదిష్ట తారకమంత్రము స్మరించుచు, మోహనాంగి నిశ్చేష్టిత యై చూచుచుండ భక్తిపారవశ్యమునఁ బాడుకొనుచు, ప్రాచేతసుఁడు రంగమునుండి తొలంగిపోవును.

ప్రాచేతసుఁడు చిరకాలము తపము చేయును. చుట్టుం బుట్టలు పెట్టియున్న యతని తపఃసానము నెట్లో గుర్తించి, క్షిప్రముగఁ బ్రాచేతసుఁడు సిద్ధార్థుఁ డగుట భక్తిచార్మముయొక్క ప్రభావ మని, తత్ ప్రవర్తకుఁ డైన నారదునిఁ దలంచుచు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు ప్రాచేతసుని మేల్కొలుపుదురు. ప్రాచేతసుఁడు పుట్టనుండి వెల్వడును. ఆసమయముననే నారదుఁ డచ్చటికి వచ్చి వసిష్ఠోక్త మైన వాల్మీకినామమును ప్రాచేతసునికి స్థిరపఱచి యాతఁడు కావినపవలసిన మహాకార్య మొక్కటి యున్నదని చెప్పి వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు వెంటరాఁ దనత్రోవం బోవును. ప్రభువు విరాగమును గుఱివించి ప్రభుభక్తిపరాయణుఁడుకోలాహలుఁడు తానును విరాగియై భరద్వాజుని శేర వాల్మీకికి శిష్యుఁ డగును.

ప్రాచేతసుఁడు వాల్మీకి యగుటతో నాటకమునఁ బూర్వార్థము పూర్తి యగుచున్నది. కాని, నారదుని సంకల్ప మింతతోఁ బూర్వప్రము కాలేదు. ప్రాచేతసు నొక్కనినే కాక, తన్మూలమున లోకము నెల్ల నుద్ధరింపవలయు నని యాతని సంకల్పము. అతఁ డీ విషయము ముందే వాల్మీకికి నూచించియున్నాఁడు. తమసా నదీతీరమున నాశ్రమము

కల్పించుకొని యున్న వాల్మీకి ఒకనాఁడు తన శిష్యులతో మధ్యాహ్న సమయమున నగీస్నానమున కేగి క్రాంచమిఘనమున మగదానిం గూల నేసిన బోయవాని నొకని శపించుటయు, ఆ వాక్కు ఛందోబద్ధ మైన శ్లోక మగుటయు శ్రీమద్రామాయణము చదివినవా గెల్ల గఱింగిన విషయమే. మఱి యిట గోపాలరాయలు కావించిన కల్పన యే మనఁగా, కుశీలపుండ్రే ఆ బోయవాఁ డనుట. వనదేవుఁగా నున్న వాఁఁతియే చమత్కరిణి యనుట. ఆట శబరి పేరఁ దపము చేయుచున్న యాయింతియే మోహనాంగి యనుట. ఇట్లొక్కొక్కరుఁలవిషయవాసనలు వీడి వాల్మీకిని ధాన్యభావమునను తీదీయమృదులోపదేశమునను ఆట తుదికి నంపఱు పవిత్రులై కృతార్థు లగుచున్నారు. ఇంక వాల్మీకి యన్ననో, తన వాక్కు శ్లోకరూప మగుట కచ్చెరువుపడి యది నారదుని యనుగ్రహవిశేషముగా భావించును. అది సరస్వతీవగ్రస్రసాద మని చెప్పి నారదుఁడు వాల్మీకిని దేవిని ధ్యానింపు మనును. దేవి ప్రసన్న యై నారదోపదిష్టమార్గమున శ్రీరాముని చరిత్రయు చిత్రింపు మనియు త్వదాశ్రమము తత్కథామార్గముననే ప్రత్యక్షులత్కీర్తిలీలాస మందిరము కాఁగల దనియు వాల్మీకి నాశీర్వదించును. వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు నీకుఁ గావించిన మహోపకారమునకుఁ బారితోషికముగా వారి చరిత్రయుల రామాయణమునఁ గూర్పు మని నారదుఁడు వాల్మీకి నెచ్చరించును. ఇట్లు రామాయణమహాకావ్యనిర్మాణమునకుఁ బునాది నేర్పఱిచి తాను సృజించిన కోలాహలాదిపాత్రభాతమునకే మాఱు పేరులతో నందు ప్రవేశము కల్పించి గోపాలరాయలు మహాకవిస్థవము తోనే స్వగ్రంథోపసంహరముం గావించుకొనుచున్నారు.

మ. “ ధరణిన్ వాఙ్మయఃపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్మంబు శాసించి, తత్సరణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిక్షారత్న లుద్దించుచున్ సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సాప్రాజ్య మక్రాంతమున్ పరిపాలించు కపికు వైభవము విశ్వశ్రేయముం గూర్చుతన్ ! ”

ఈ సరసకృతిని, ఆంధ్రసభాధ్యక్షులు శ్రీయుత తూములూరు శివరామయ్య పంతులు (బి. యే., బి. యల్.) గారి యింటఁ

గూడిన విద్యద్వోష్టిలో నముద్రితస్థితియంద యొండు రెండు మాటులు మాకు వినిచి, దీని విపక్షాధ్యతము వ్రాయను నెల్లూరు శ్రీ యాంధ్ర సభవారిచే నభిసీతముం గావింపను గోపాలరావు గారు మమ్ముం గోరి చిర కాల మయ్యును, మొనమొన్నటి దనుక వారి కోర్కె నెఱవేర్చునోప మికి నాటకసభల కెల్ల సామాన్యము లైన యాదాసీన్యాదులే కారణములు. ఈ నాటకమును సభవారు 1932 సం. అక్టోబరు నెల తే 12 ది నాడు సింహపురి పౌరుల మ్రోలఁ బ్రయోగించిరి. ఆనాఁట నాట దిలకింప నాహూత మైన నాగరికవ్రాత మెల్ల నాటకసంవిధానమై దగ్ధికిని కవి గారి హృద్యపద్యధోరణికిని కరము తనిసిరి. చమత్కారిణీ కుశీలవుల వలపుఁబోకడలు ప్రాకృతులకుం బోలె, వాల్మీకి యనుతప్త చిత్తమువలన వెడలిన గభీరభావములు ప్రౌఢుల కాకర్షకము లయ్యెను. పరిమితపాత్రవర్గమై అక్లిష్టసంవిధానసుభగమై యామమాత్రప్రయోజనీయమగు నీ చిన్న నాటకము సాయంప్రయోగములకు మిగుల ననుకూలముగా నుండు ననియు, ఈ నాట నికృష్టకృతిలాలసమై జఘన్యముగా నున్న జనుల యభీరుచి సంస్కారముం బొరయు కొలఁది ఈ దృశ్య కావ్యము బహురంగస్థలములఁ బ్రయోగింపఁబడఁగల దనియు నేను భావించుచున్నాఁడను. ఇట్టి యుదాత్తరచనలకుఁ బోషకులై యాంధ్ర భాష కమూల్యవరివస్య నేయుచున్న 'విశ్వదాతృ' మహాశయులు శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులవా రెంతయు ధన్యులు.

నెల్లూరు }
1-12-32 }

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ
ఉపాధ్యక్షుఁడు, ఆంధ్రసభ

శ్రీరస్తు వాల్మీకి పాత్రవివరణము

పురుషపాత్రములు

ప్రాచేతసుఁడు — ప్రచేతోమహర్షి కొడుకు. కిరాతకన్యను పెండ్లాడి చోరనాయకుఁడై రాజగుటకు ప్రయత్నించుచుండును. వసిష్ఠ విశ్వామిత్రుల సందర్శనసంభాషణాభిమంత్రణములవలన సంస్కరింపఁబడి, గృహచ్ఛిద్రములవలన విరక్తుఁడై, తపస్సు చేయును. (అంకములు I మొదలు V మధ్యమువఱకు.)

వాల్మీకి — ప్రాచేతసుఁడు తపోనంతరము పొందిన శేరు. భక్తియొగ ప్రచారకుఁడై, నిషాదుని శపించుచు కవియై, సరస్వతీనారదుల చే రామాయణరచనకు ప్రోత్సాహపఱుపఁబడును. (అంకము V మధ్యమునుండి VII చివరివఱకు.)

కోలాహలుఁడు — ప్రాచేతసుని మంత్రి. (అంకములు III, V.)

భరద్వాజుఁడు — కోలాహలుఁడే యీ శేర వాల్మీకి శిష్యుఁడగును. (అంకములు VI, VII.)

వ్యాఘ్రపాదుఁడు — ప్రాచేతసుని సేనానాయకుఁడు. (అంకములు I, III) తుద కదే శేరిట బ్రహ్మర్షి యగును.

కుశీలవుఁడు — ప్రాచేతసుని పరిచారకుఁడు. అతని కూతును వలచి, తుదకు పాటిపోవును. (అంకములు II, IV.)

నిషాదుఁడు — కుశీలపుణే పాటిపోయి యీ శేరఁ బరఁగుచు వాల్మీకి
చే శపింపఁబడును . (అంకము VI.)

వసిష్ఠుఁడు — విశ్వామిత్రసమేతము నారదప్రేరితుఁడై ప్రాచేతసుని
సంస్కరించును . మోహనాంగీచమత్కరిణుల నుద్ధరించును.
(అంకములు I, IV.) వాల్మీకి నభినందించి రామాయణరచనకు
ప్రోత్సహించును . (అంకములు V, VII.)

విశ్వామిత్రుఁడు — వసిష్ఠుని సహకారి . (చూ . వసిష్ఠుఁడు .)

నారదుఁడు — భక్తియోగమహిమను ప్రకటించుటకై ప్రాచేతసఁగ
స్మరణార్థము వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులను ప్రేరేపించి, వాల్మీకి
నభినందించి రామాయణరచనకు ప్రోత్సహపఱచును . (అంక
ములు V, VII.)

నేవకుఁడు — ప్రాచేతసుని బంటు . (అంకములు I, II.)

నైనికులు — వ్యాఘ్రపాదశిష్యులు, తగునంతమంది . (అంకము 1.)

స్త్రీపాత్రములు

మోహనాంగీ — ప్రాచేతసుని భార్య . (అంకములు II, IV.)
తుదకు శబరి యగును .

చమత్కారిణి — ప్రాచేతసుని కొమార్తె . కుశీలపుని వలచి, తండ్రిచే
తఱుమఁబడును . (అంకములు II, IV.)

వాసంతి — చమత్కారిణియే సంస్కరింపఁబడి, యీ శేర వాల్మీకి
కాశ్రమమున నుండును . (అంకము VII.)

నిషాది — నిషాదుని పెండ్లాము . (అంకము VII.)

సరస్వతి — వాల్మీకికి సాక్షాత్కరించి, రామాయణరచన కతనిని
ప్రోత్సహపఱచును . (అంకము VII.)

వాల్మీకి నాటకము



కె. నాగయ్య

కృతికర్త

శ్రీ రస్తు వాత్సకి ప్రస్తావన

ధరణీన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్మంబు కాసించి, త
త్యరణీన్ దూషణధూషణంబు లను శిక్షారక్ష లుద్దించుచున్ ,
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మశ్రాంతమున్
బరిపాలించు కవీశు వైభవము విశ్వశ్రేయమున్ గూర్చుతన్ !

సూత్రధారుఁడు — (నాంద్యంతమునఁ బ్రవేశించి)
మారిషా ! ఏమి, ఇంకను రాకున్నాడవు ?

పారిపార్శ్వకుఁడు — (మోము చిట్లించుకొనుచుఁ
బ్రవేశించి) అయ్యా ! అభివదించుచున్నాడను. చెవి నిల్లు
కట్టుకొని చెప్పినను, సమ్మతింపవైతివి. కర్తవ్యం బాలోచించు
చు నించుక యాలసించితిని, తుమింపుము.

సూత్రధారుఁడు — ఇంకను నీ వెట్టి తీటలేదా ?

తే. కావ్యముల నాటకం బగ్రగణ్య మంద్రు ;
తత్ ప్రయోగంబు బోధ కుద్యత్సభంబు ;
వృత్తులం జెల్ల బోధకవృత్తి మేలు ;
నాటకప్రయోగం బెట్లు నైచ్య మెందు ?

పారిపార్శ్వీకుడు — ఇ దెవరు కా దనిరి? ప్రయోగ మందు ప్రాత దారి పట్టుకొని ప్రాచులాడుచు సంత్పత్తిపడెడి నీ స్వభావము కళాభివృద్ధి కాతంక మనుటయే నా వాదము. నా మతమం దసంత్పత్తియే గురువీరము.

తే. క్రొత్త పరిశోధనముల రేకొత్త జేయు;
 లసదపూర్వార్థసిద్ధిఁ గైవస మొనర్చు;
 నూతనాభ్యుదయముఁ గూర్చి, ఖ్యాతిఁ దెచ్చు;
 ధర నసంత్పత్తివంటి బోధకుఁడు గలఁడె?

నూత్రధారుడు — నాఁడు సరిగా వినలేదు, ఇదియూ నీ వాదము! ఈ చర్చ కిది సమయము గాదు. సభాస్థారు లిప్పటికే కాలవిలంబము సైరింపఁజాలకున్నట్లున్నది. గోపాల రాయకపి కృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగ నాగేశ్వరామాత్యున కంకితంబు గావించిన “వాల్మీకి” నామకం బగు నభినవరూప కముం బ్రదర్శించెద మని కదా, వీరి నాహ్వానించితిమి. మఱి, యాలస్య మేమిటికి?

పారిపార్శ్వీకుడు — ఏమి! నాటకము నాగేశ్వరాం కితమా? ఆ మహాత్ముని పవిత్రనామం బిపు డీ విధముగ సంస్మరింపఁగలుగుట భాగ్యవిశేషము.

శా. కాశీనాథకులుండు, సర్వవిధసత్కారైకసాధీభవ ద్దేశోద్ధారకపట్టభద్రుఁడు, లసద్గీతాతురీధుర్యుఁ, డా శాశావ్యాప్తయశఃప్రకాశుఁడు, బుధాఘరాఘ్యుఁ, డాఘ్యండు, నా గేశామాత్యుఁడు; తన్నహమహుని పే రెన్నందగున్ నిత్యమున్ !

సూత్రధారుడు — నిజము, నిజము ! ఆ మహానుభావుని మహిమ యెంత యభివర్ణించినను, తనివి తీరదు.

మ. వరసారస్వతలోకభారవహనాన్వర్థంబు నాగేశ్వరో
తరనామంబు విరాజిలన్ బ్రబలు నా ధాత్రీసురశ్రేష్ఠునిన్
స్థిర సాక్షాత్కృతి గాంచి మించెడి సురజ్యేష్ఠం డనన్ జెల్లడే
పరమామనములై ప్రబోధ మొనగూర్పన్ *బ్రతికల్ నాలుగున్ !

పారిపార్శ్వీకుడు — అది సరే కాని, నిన్నడిగి తెలిసికొనవలసిన విషయ మొకటి కలదు. వల దన్నను వినక యభినయార్థము నీవు నామీనఁ బడవైచిన యొక భాగపు కాగితపు ముక్కలనే కాని, నేను గ్రంథమును జూడలేదు. నాట్యకళాపోషకుఁ డగు నాగేశ్వరామాత్యునకుం గృతి సమర్పించి కృతార్థుం డైన యా గోపాలరాయకవి యెవరు ?

సూత్రధారుడు — భాషాభ్యుదయమునకై పాటుపడుచు, చిరకాలంబుగ చెన్నపురి నున్న కాళ్లకూరి గోపాలరాయకవినే యెఱుంగవా ?

పారిపార్శ్వీకుడు — (నిరసనభావముతో నవ్వుచు) అతఁడా? బాగు బాగు ! చిన్నప్పు డతనిని కాకినాడలో చక్కఁగ నెఱుంగుదును ! అట్టి మహాకవి నాటకమే కాని, నీ కిప్పుడు రుచింపదు కాబోలు !

* ఆంధ్రపత్రిక — (1) దినపత్రిక, (2) వారపత్రిక, (3) మాసపత్రిక (భారతి), (4) సంవత్సరపత్రిక (ఉగాదిసంచిక).

సూత్రధారుడు — మారిషా ! పరిహసింపఁబూనియు
పరమార్థమునే ప్రస్తానించుచున్నాఁడవు సుమా ! నీ యభి
ప్రాయ మేమి ? కావ్యగుణము నిర్ణయించుట కవినిబట్టియూ ?
విశేషించి, చిన్నప్ప డున్నట్లే మనుష్యుఁ డెల్లప్పుడు నుండు
ననుకొనుట కేవలము పొరపాటు.

తే. విప్రుఁ డొక్కఁడు బోయతఁ బెండ్లియాడి,
చార్యవృత్తిమై బాపంబు సలిపి సలిపి,
తుదకు వాల్మీకి యను కపిఁగ్రుడుగ మాటె;
కాలపరిణామమహిమంబుఁ గాంచఁడరమె ?

నీ నిమిత్తము — నీ నిమిత్తమే కాదు, నీవలె విషయపరిజ్ఞానం
బు లేకయే వితండావాదము సలుపు సమకాలికుల యండఱ
నిమిత్తము — విశ్రుతుం డైన కవిని గుఱించి సైతము విశద
పఱచుట యావశ్యకం బగుచున్నది.

తే. డండిభారవిముఖ్యవిద్యత్కపింద్ర
రమ్యశైలీవిరాజితగ్రంథకర్త *,
అన్యభాషానువాదవిఖ్యాతభావ
ఘనుఁడు †; సామాన్యుఁడే మన కవివరుండు !

* ఈ గ్రంథకర్త రచించిన “వసంసేన” కుపోద్ఘాతము
వ్రాయుచు, శ్రీమత్సహస్రాధ్యాయ వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు
వ్యక్తీకరించిన యభిప్రాయము.

† ఈ గ్రంథకర్త రచించిన “అపూర్వసంఘసంస్కరణము”ను
బెంగళూరియందలి “అనంతచంద్రికా” పత్రికాధిపతులు శ్రీయుత
విద్యానిధి కే. శివరామదాసు గారు గ్రంథకర్త యనుమతి గొని కన్నడము
లోనికి పరివర్తించిరి.

ఇప్పటికే మితి మీటి, కాలహరణంబు గావించితిమి. ఇంక నిర్ణీతవేషధారణంబునకుఁ గడంగుదము. రమ్మ, పోదము.

పారిపార్శ్వీకుఁడు — (మోము చిట్టించుకొనుచు) అప్పుడే వేషము వేయ నని నొక్కి వక్కాణించితినే, మరల నన్నేల బలాత్కరించుచున్నాడవు? (అనుచు, విముఖుడై వెడలఁ బోవును.)

నూత్రధారుఁడు — (పారిపార్శ్వీకుని బట్టి నిలిపి) వాదమున భంగపడి పాటిపోవుట పాడిగాదు, కోపగించుటయు గుణము గాదు; మతము మార్చుకొని మహనీయుడవు కమ్ము.

తే. సాధురక్షయు దుష్టశిక్షయు ఘటింప
వెన్నుఁ డెన్నెన్నో వేషముల్ వేయుచుండ,
కష్టసుఖరూప నాట్యరంగములు చూప
మనము వేషముల్ వేయుట యనుచితంబై?

పారిపార్శ్వీకుఁడు — పరమార్థప్రదర్శకంబు లయ్యును, నీ పలుకులు నా కిప్పుడు రుచింపఁజాలవు. సంసిద్ధ మైన ప్రదర్శనము నావలనఁ జెడు నను భయముచే, ఇప్పటి కంగీకరించుచున్నాడను. నాదృఢాభిప్రాయ మిప్పుడైన సరిగావినుము.

తే. నిజపురోవృద్ధి గోరెడి నిఖిలజనుల
కున్నతాదర్శ మెప్పుడు నుండవలయు ;
చోరుఁ డయ్యును, రాజు కాఁగోరి, కాఁడె
శిష్టమార్గదర్శకుఁడు ప్రాచేతసుండు?

సూత్రధారుడు — (పారిపార్శ్వీకుని బుజముపైఁ
దట్టుచు) మేల్తేలు! మారిపా, మేల్తేలు! అతినిపుణంబుగ
ప్రస్తావించితివి. నీవాక్కుధారసప్రసారము పూర్ణముధాకరోద్ర
యంబును స్ఫురింపఁజేయుచున్నది. (నేపథ్యము వంకఁ జూపు
చు) అల్లదె, చూచుము!

తే. ప్రకటనతైస్సనికనికాయపరివృతుండు
రాజుగా సోమనాగుండు * తేజరిలెడి!
మఱి, వసిష్ఠాదిసాంగత్యమహిమఁజేసి
యభిలకశల రాజాధికుం డగుట యరుదె ?

ఇక మన మనంతరకర్తవ్యమునకుం గడంగుడము, రమ్మ.

[ఉభయులు నిష్క్రమింతురు.]

* ప్రచేతనుని కొడుకు శేరు.

శ్రీ రిస్తి వాల్మీకి ప్రథమాంకము

(రంగము : అరణ్యమార్గము)

[సైన్యపరీక్ష సలిపి వెడలెడి ప్రాచేతసుని సాగసంప
వచ్చిన కిరాతసైనికులు పాడుచు ప్రవేశించెదరు. వారి
వెంటనే, సేనానాయకుఁ డగు వ్యాఘ్రపాదుఁడు లయాను
సారము కత్తి యాడించుచు ప్రవేశించును. ప్రాచేతసుఁడు
రాచదీవితో ప్రవేశించును.]

సైనికులు —

(హిందూస్థానీ బేహగ్ రాగము ; అట తాళము)

- | | |
|---|---------|
| ప. మారాజ ! మారాజ ! - మ మ్మంపుమా ! | |
| పగపుర్వు లేకుండఁ - చెగటార్తుమా ? | మారాజ ! |
| చ. కోటల్లో దూటీన - కొండల్లో దాఁగిన, | |
| మాశేత శిక్కకుండ - మనఁజాలరూ. | మారాజ ! |
| 2. ఈటేలతో గ్రుచ్చి - మీటేతుమా ? | |
| బాకూలతో పాడిచి - పారేతుమా ? | మారాజ ! |
| 3. శింఘాణు రెక్కెట్టి - శెవులూ దాఁకంగ లాగి, | |
| తూవులతో రూపు - మారేతుమా ? | మారాజ ! |

4. తీటెక్కి వున్నాయి - తిరిగిన బుజమాలు ;

పచ్చీ నెత్తురు గండం - బా గంటయీ ! మారాజ !

వ్యాఘ్రపాదుడు — ఓయీ ! మీ బుజముల తీట
తీటెడి దినములు సమీపించుచున్నవి. మహారాజు మన శిబిర
ములకు విచ్చేయుటయే శుభసూచకము. వేగిరింపకుడు.

ప్రాచేతసుడు — (మందస్థితముతో) వ్యాఘ్రపాదా!
సమరసన్నాహము లేమేమి యొనర్పితివి ? నా నియోగించిన
సర్వకార్యములయం దప్రమత్తుడవే కదా ?

[వ్యాఘ్రపాదుడు — సైనికులకు వెంటనే వెడలిపో
సంజ్ఞ చేయును.]

ప్రాచేతసుడు — (అది గుర్తించి, యామోదముతో
స్వగతముగా) నేనూహించిన ట్లితడు మంత్రగోపనదక్షుడే.

సైనికులు —

(కల్యాణి రాగము ; రూపక తాళము)

చ. ప్రాచేతసమహారాజును - రాజ్ఞి మోహనాంగీదేవిని

ఉద్దేశితం బగు - నుత్తమపదవిం జేరిచి,

ప. కాళి యోముతన్ ! - మహా - కాళి యోముతన్ ! కాళి.

(అని పాడుచుందురు.)

[ప్రాచేతసుడు చిఱునవ్వుతో తల యూపి సైనికులకు
తన ప్రీతిని వ్యక్తీకరించును. సైనికులు నమస్కారపూర్వక
ముగ పాడుచు నివ్కమింతురు.]

వ్యాఘ్రపాదుడు — స్వామీ! అతిజాగరూకతతోడ నేమెలగుచున్నాడను. దాడి వెడలదలచిన రాష్ట్రపు దక్షిణపు టెల్లలో దోపిళ్లు చేయుింప నుపక్రమించితిని. ఆ యల్లరు లణఁచుటకై శత్రుసైన్యము సగపాలు రాజధానినుండి బైలు దేసిన దట. మన సైనికులు వేర్వేఱ వర్తించి సమయోచితముగ తదుపాంతకాంతారమందు దాఁగుచుండుటచే, ఆ సగమును ఛిన్నభిన్నము లై వారిని కనుగొనలేక సముద్రగతములైన చేపల నస్వేషించున టలాడి యాకులు మేయుచున్నదట. పశ్చిమరాష్ట్రమువారొకవేళ పరులతోఁ గలయఁబూనుచో వారి నడ్డగించుటకై, కొంత దళము నాప్రాంతమందు ప్రచ్ఛన్నముగ నుండఁ బండితిని. తక్కిన సేనతో రాజధానిని ముట్టడించుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాడను.

తే. వినయ మనియెడు ముకుంద్రాడు వెనుక కీడ్ప
యోధవృషభేంద్రతతి నిల్చియుండఁ గాని,
కయ్యమున కనుక్షణమును గాలు ద్రస్వఁ
దావకాఙ్ఞానిరీక్షణోత్సాహ మడర.

ప్రాచేతనుడు — విజయమును కరగత మొనర్చెడి యొక చిన్న యువాయము మాశ్రము వలచిన ట్లున్నది. మన శబ్దవేధిధానుష్కులకు లక్ష్యము కుదురునట్లు నిపుణులగు యోధులకు సంకేతసింహనాదములు గఱపి, వారిని వైరిరాజుకడ నంగరక్షకోద్యోగము సంపాదించఁ బంపితివా?

వ్యాఘ్రపాదుడు — ఓమింపుడు; నేడే పంపెదను.
(అని విచార మభినయించుచుండును.)

ప్రాచేతసుడు — చింతింపకుము. ఇంతకును, కోలాహలుని మంత్రప్రయోగము పైస్యనాశము లేకయే కార్యసిద్ధిని సమకూర్చునని తోచుచున్నది. దేనికిని, నీ ప్రయత్నమున నీ వుండుము.

వ్యాఘ్రపాదుడు — మహాప్రసాదము ! ఇప్పుడే పోయి, మీ యాజ్ఞ నిర్వర్తించెద.

ప్రాచేతసుడు — మంచిది, పోయిరమ్ము.

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ప్రాచేతసునకు సమస్కరించుచు, నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతసుడు — (ఇంచుక యాలోచించి, కత్తి పైకెత్తి జిలిపించుచు, స్వగతముగ)

మ. ధరణీరాజ్యము వీరభోజ్యము ; భుజాదర్పణు, ధీ విద్యులున్
పరివారణు, ధనంబు — సగ్వవిధసన్నాహంబు లాయత్తముల్ ;
సరనాథత్వము గాంచ, కింకను దివాంధంబట్టు లీ కాననాం
తరమం దుండఁగ నేల ? రాజ వసుదున్ సంరంభగంభీరిమన్ !

అరిసామంతుల యైకమత్య మొకటియే నా యత్నమున కించుక యంతరాయముగఁ దోచుచున్నది. వారిలో సంతోకలహము లంకురింపఁజేయ నరిగిన చతురుపాయచతురుడు కోలాహలుం డేలాకో యింకను రాక యాలసించుచున్నాడు ? నీటిలో జాడలు దీయు నా వేగులకు పైతము, అతని స్థితిగతులు తెలియరా వయ్యె. (ఇంచుక యాలోచించి) నాకే యతని ప్రయత్నములు ఫలానుమేయములుగ నున్నవే, ఇంకతఁడు

శత్రువుల కంట మట్టి గొట్టి వచ్చు ననుటకు సందేహ మేమి ?
 * * * ఆలస్యమాత్రమే కాని, అర్థసిగ్ధికి హాని లేదు. * * *
 పార్వతీయులతోడి సంఘనిమిత్తము సందేశము గొనిపోయిన
 గుహుడు కృతార్థుడై వచ్చెను గదా! మఱి, కిరాతసైనికులు
 జైత్రయాత్రకు సన్నద్ధులై యున్నవారు. వారి వ్యూహవిన్యాసంబు
 సయనోల్లాసంబు గావించె. వ్యాఘ్రపాదుని సాంగ్రామిక
 శీఘ్రనైపుణ్య మనస్యసామాన్యము. ఎటు చూచినను,
 అభ్యుదయసూచనలే కాన్పించుచున్నవి.

చ. పగతుగ కంఠముల్ దునిమి, పైపయిఁ బెన్నడి కత్తధారలన్
 దగిలి వసంత మాడి, ఫలదానము గాఁగ ద్విజేంద్రసంపతుల్
 విగళదరాతిరుండముల వేరిటి కొబ్బెరబొండ్లముల్ గొనన్,
 మగఁటిమిఁ గత్తెనన్ విజయమంగళస్మాత్రము రాగ్రులక్ష్మికిన్ !

చార్యమా ! నీ కిదె నా వీడికోలు.

ఉ. నీ యవలంబనంబ వసు నే నిచె నిన్ విచనాడి, రాజునై
 యాయువు దన్న నాటవిడు పా యహినాగున కీయఁ బూనిలిన్ ;
 నా యెదుటన్ భవావృకుల నాశము తప్పదు ; చావ నేటి కా
 చాయను? నాదు మాట విని, చార్యమ ! పచ్చెరఁ బాళిపా మ్మిఁకన్.

(అలికిడి వినినట్లు నలుకెలంకులు కలయంజూచి, నేపథ్యమువంక
 దృష్టి సారించి) ఏ మిది ! ఎవరో యిరువురు సన్నాధులు
 నా పక్కణమునై పేగుచున్నారు. సన్నద్ధులించు నిమిత్తము
 నా యిష్టదేవతయే వీరిని నా కడ కంపియుండునా యేమి ?
 కా కున్న, కోలాహలుఁ డంపిన గూఢచారులు కావలయు -
 (నేపథ్యమువంకఁ జూచి) ఎవడురా, అక్కడ ?

నేవకుడు — (ప్రవేశించుచు) శిత్తం, దేవరా !

ప్రాచేతసుడు — ఓరీ ! ఎవరో సన్న్యాసులవలె నేగుచున్నారు. వారి కథ యేమో కనిపట్టి తెలుపుము .

నేవకుడు — శిత్తం, దేవరా ! (అనుచు, నిష్క్రమించును .)

ప్రాచేతసుడు — (చెవి యొగ్గి వినుట నభినయించుచుండును .)

నేపథ్యమున — అయ్యా ! ప్రాచేతసాశ్రమ మెక్కడ ?

ప్రాచేతసుడు — (త్రుళ్లి పడుచు) ఏమి యీ యమంగళోపశ్రుతి ! ప్రాచేతసాశ్రమ మంట ! పిలువని పేరంటముగ నరుదెంచి, శుభసంకల్పసమయమం దశుభంబు వలికిన వీరి నాలికలు చీలికలు గావించినం గాని, నా కసి తీఱనేరదు . (అనుచు, పాఱఁజూచి) ఏమి యీ వింత ! వీరు నిర్భీకు లైనావై పే వచ్చుచున్నారే ! వీరి యుద్దేశ మేమో కనిపట్టెదఁగాక ! (అనుచు, రంగములోనే చెట్టు చాటున పొంచుండి యథోచితముగ నభినయించుచుండును .)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు కాషాయాంబరధారు లై, దండకమండలువులతో ప్రవేశించెదరు .]

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠునకు చెట్టు వైపు చూపుచు, జనాంతికముగా) ఇతని నుద్దేశింపఁజేసి యీవలికిలాగుదము . (ప్రకాశముగా) మిత్రమా ! సత్యమే, భార్గవ పరంపరానుగతం బగు సతని ఔత్తపూరితబ్రహ్మతేజ మప్రతి

మానము. కాని, యొక ధర్మసందేహము కలదు; ప్రాచేతసుడు విద్వాంసుఁ డందుకే, అతని కీ దుర్వృత్తి యెట్లు పట్టునడెను ?

వ సి ఘ్నుఁ డు — ఇది నీ నెఱుంగని విషయమా ? శ్రుతము, బుద్ధికి నైపుణ్యము నాపాదించఁగలదే కాని, శీలమును సంస్కరింపఁజాలదు.

ఉ. వీరునిచేతి కత్తి పృథివీతలరక్షణ సేయు ; నద్వియే
క్రూరునిచేత నుండిన, నకుంతగతిన్ దెగఱుచ్చ సాఘలన్ ;
చోరునిచేత నుండునెడ, మాఁగఁ గన్న మొనర్చు ; దోర్గతిన్
భీరున కార్తహాని నిడు — విద్యయు నిట్టిచ యెల్ల భంగులన్ !

ప్రాచేతసుడు — (స్వగతముగ) ఏమి వీరి నాహసము ! గుహలోనికి ప్రవేశించి సింహసటాపలుంఠసము సేయుచున్నారే ! ప్రాచేతసుని ప్రతాపము చవి చూచెదరుగాక ! (అని కత్తి ఒళిసించుచు, వారి యెదుటికి నచ్చి, ప్రకాశముగా) దురాత్ములారా ! నిలుఁడు, నిలుఁడు ! మీ ప్రాణములు మీవి కావు. నా యునికిపట్టునకు వచ్చి, నన్నెత్తిపోడుచుచున్నారా ?

తే. కస్తురిని, దుష్టజిహ్వకాగ్రముల నిడక,
సాధుమృగనాభుల సృజించె స్రష్ట ; యైన,
సృష్టిలోపంబు మిచ్చు గక్షింప ; దిదిగొ,
పట్టి మీ నాల్కలను జీల్చినై చువాడ !

(అనుచు, కత్తి యెత్తి వసిష్ఠునిమీఁది కఱుకఁబోవును.)

విశ్వామిత్రుడు — (మండహాస మభినయించుచు, ప్రాచేతసు నభిమంత్రించి, దండ మడ్డువెట్టును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (విశ్వామిత్రుని వైపు తిరిగి, నవ్వుచు) ఓరి మెట్టివాడా! ప్రాచేతసుని ముందటనా యీ యింద్రజాలము! (ఉభయుల నుద్దేశించి) మీ రెవరు? విప్రవినోదులూ, వినోదవిప్రులూ?

వసిష్ఠుఁడు — కుమారా! మేము ప్రచేతసుని మిత్రులము. అనాపశ్యకముగ నాగ్రహోదగ్రుండ వైతి వేల?

ప్రాచేతసుఁడు — (పరిహసించుచు) ఏమి, యీ టక్కరితనము! సప్తరికల్పుఁడైన మా జనకుఁడెక్కడ, అభావవిరక్తులు మీ రెక్కడ? నా పేరు చెప్పినా యనుచరుల వలనను, నా తండ్రి పేరు చెప్పినావలనను, తప్పించుకొని పోజూచుచున్న దొంగ సన్నాసులవలె దోచుచున్నారు.

విశ్వామిత్రుఁడు — అయ్యా! లోక మెట్టివాని కట్టిది గనే కనుపట్టును. నిష్కారణము మమ్ము నిందింపఁబోయి, నిన్నే నీవు నిందించుకొంటివి సుచూ!

ప్రాచేతసుఁడు — (కల్తియెత్తుచు దించుచు, తనలో) ఆహా! ఏమి, యీ పుస్పరవిరుద్ధభావసంఘర్షణము!

తే. పట్టరాని కోపప్రకోపమువఁజేసి

యీ కృపాణము పైపయి కెగయుచున్న,

వీరితోఁ బ్రసంగించెడి వింత వేడ్క

దాని దిగఁడియఁజూచె ననూనరీతి!

(ప్రకాశముగా) ఓరి ధర్మధ్వజీ! కపటార్థమందు ప్రయోగించిన దొంగ శబ్దమును పురస్కరించుకొని, నన్ను పాలంభించుచున్నాడవా?

తే. ఎల్ల ధనముల కధికారు లెల్ల వారు,
 ధనికులు దరిగ్రు లనెడి భేదంబు తగదు;
 ధనికుల ధనంబు దోచి పేదలకుఁ దార్చు
 కార్యమే చార్య; మది తిరస్కార్య మెట్లు?

పూజ్యపాదుఁ డగు కర్తీ సుతమహర్షి తంశ్రమే నీ బుద్ధి కధి
 త్నేవ్య మయ్యెఁగా? ఏమి నీ కండకానరము!

విశ్వామిత్రుఁడు — (నవ్వుచు) నీకు మహర్షి మండల
 ములో మతేవ్యరుచు గురువులే దొరకలేదు కాఁగోలు! స్తేయ
 మును భయము లేక ప్రస్తుతించుచున్నాఁడవు, నేశ మరాజకం
 బనుకొనుచున్నాఁడవా యేమి?

ప్రాచేతసుఁడు — నేను ధ్వజ మెత్తిన తరువాత దేశ
 మరాజకము గాక మతేమి కాఁగలదు? రాజులను పొగడు
 టయు చోరులను తెగడుటయు లోకమున కాబాల్యాభ్యస్త
 విద్య లయ్యెనే కాని, సూక్ష్మస్పృశ్యతోఁ జూచునెడల రాజ
 త్వము మాత్రము చోరత్వమునఁబడిది కాదా?

సీ. పరజనసంహారపరధనహరణమున్ - జీవమాత్రకు సుప్రసిద్ధగతులు,
 స్వాధికారప్రతిష్ఠాపనంబునకు ని - రంగుశబలమె సమాశ్రయంబు,
 స్వజనైకపాలన నిజకార్యసిద్ధికి - సాధారణం బగు సాధనంబు,
 భావోపశాంతికి దేవతార్షగులు - నిరుపమోపాధు, లిరువరకుఁ జూడ;
 పవలు లేయి యనక ధర్మకనఁడు డగుచు
 స్వపరజనవిత్తము హరించు నృపఁడు, హర్త
 తాఁ డమృతవదుఁడు పరార్థమె హరించు;
 దొరనతముకన్న చూష్యంబె దొంగతనము?

కనుకనే, యీ యుభయులను త్రోసిరా జని సమానసంప
తాస్మాజ్యమును సంస్థాపింప సమకట్టితిని.

విశ్వామిత్రుడు — (పరిహసించుచు) మంచి యుప
దేశము పొందితివి! ప్రతిరాజద్రోహియు నిట్లే బైలుదేటును.
అట్టి యేర్పాటునంగాని యాటవికులు కలసిరాఁరైరి కాఁబోలు?
(అని వికటముగా నవ్వును.)

ప్రాచేతసుడు — (స్వగతముగ) ఓహో! ఈ ముసలి
గడ్డ మెవఁడో రాజనీతిరహస్యవేత్తగఁ దోచుచున్నాఁడు.
వీని యంతయు కనుఁగొని యల్లాడించెడఁగాక. (ప్రకాశముగా)
ఓయీ! ఈ వికటపాండితి న టుండనిమ్ము. నీవు పొందిన
యుపదేశము ప్రకారము రాజుల యెక్కు వేమి, చోరుల
తక్కు వేమి?

విశ్వామిత్రుడు — దిగ్విజయంబువలన నేక చ్ఛత్రాధి
పత్యమును, తన్మూలమున విశ్వసౌదర్యమును నెలకొలుపుటయే
పారమార్థిక మైన రాజధర్మము. అట్టి పాలకునయే లేని
చోరత్వముతో రాజత్వమును పోల్చుట న్యాయమా?

ప్రాచేతసుడు — ఏమి, యీ విప్రలాపములు!

తే. అగతికస్థితిచే నెంత యణఁగియున్న,

ప్రతికృతి నె కోరు మానవప్రకృతి యెందు;

“భయదశైత్రతచేతసు బడయవచ్చు

విశ్వసౌభ్రాత్ర” మను మాట విషపు మాట!

“వీరభోజ్య వసుంధరా” యను ధర్మసూత్రమున కపార్థ

మేల చేసెదవు ? బలవంతునిదే రాజ్య మని ప్రపంచచరిత్ర ముద్ఘోషించుచున్నది , చూడుము !

వసిష్ఠుఁడు — కుమారా ! నీ వనినట్లు , భోగరోగులు కొందఱు చోరాధములై , వీరశబ్దమునకు విపరీతార్థము కల్పించి , పరరాజ్యాపహరణార్థ మనర్థము గావించుచుండుట యధార్థమే . అట్టివారి ప్రవర్తనమా రాజధర్మమునకు ప్రమాణము ? వీరు డన నే మనుకొంటివి ? పరమదయాభుండైన పరాక్రమశాలి , ఘోరానుబంధము లేని పరోపకారి ; ధర్మసంస్థాపనమే యతని జీవితపరమావధి !

ప్రాచేతసుఁడు — (పరిహసించుచు) ఇ వెల్ల దుర్బల వాదములు . ఏకవీరుఁడ నైన నాకా యీ యుపదేశములు ? నా కోపాగ్ని నేల రుచిచూడఁ బూనెదవు ?

విశ్వామిత్రుఁడు — వాదదౌర్బల్యము కోపహేతు వగుట సామాన్యమే . ఆత్మస్తుతిపరనిందలే వీరలక్షణము లని నీ భావము కాఁబోలు !

ప్రాచేతసుఁడు — ఏమి నేలితివి ?

తే. విలయకాలరుద్రుం డన, వేట లేడు ;
వీనిఁ జెనకన , జీవించు వెఱపు గలదె ?
కాచుకొ, మ్మవిధేయతఁ గన్ను గనవు ;
త్తుల్లిపడు నీ కిరం ఓనె తునిసి పడును !

(అనుచు , కత్తి యెత్తి విశ్వామిత్రుని నఱకఁబోవును .)

వ సి ఘ్నుఁడు — (ఒక ప్రక్కనుండి బ్రహ్మదండము చాచి, ప్రాచేతను సభిమంత్రించును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (కత్తి జాట విడిచి, నిశ్చేష్టుఁడై, యిండుక తెలిసి, స్వగతముగ) ఆశ్చర్య, మాశ్చర్యము ! ఏమి యీ యకారణమనోవికారము ! అనిర్వాచ్య, మనిర్వాచ్యము ! వీరి వాదమం దెల్ల సత్యపాటవమే స్ఫురించుచున్నదే, అంతఃకరణవిరుద్ధముగ నెట్లు ప్రవర్తింతును ? తస్కరవృత్తిని నేనే త్యజించితిని ; పరరాజ్యవిజయోద్యమముపై తము వర్జ్య మనుచున్నారే ! మతేమి కర్తవ్యము ?

వసిష్ఠుఁడు — నాయనా ! ఆలోచించుచున్నాడవా ? విశ్వామిత్రునంతటి సార్వభౌముఁడు నిస్సారం బని నిరసించిన రాజత్వము నీ కేమిటికి ? రాక్షసు కాఁగూడనిచో, రాజాధికుఁడ వయ్యెదవు. ఇంతకును, నీకు మహారాజయోగము పట్టనున్న దేమో యెవ రెఱుంగుదురు ?

ప్రాచేతనుఁడు — అయ్యా ! నా యంతరాందోళన మంతయు గ్రహించితివి ; అమేయమహిమాన్వితుఁడ వగుట సత్యము ! అయినను, ఐహికసుఖాభిలాషి నగు నన్ను సన్న్యాసిని జేయ వచ్చిన ట్లున్నది. ఇప్పటికిని, మహారాజయోగము పేర, ఆ దురుద్దేశమునే సూచించుచున్నాడవు. మీ యార్జవమందు సత్యము కుదురకున్నది. పాణిగృహీతిని పరిత్యజించుట ధర్మమా మీ సంప్రదాయమున ?

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠు నుద్దేశించి) చూచితివా
మన మిత్రుడు మనల నాహ్వానింపకయే కుమారునకు పెండ్లి
చేసెను !

వసిష్ఠుడు — (ప్రాచేతసు నుద్దేశించి) నాయనా !
నీకు వివాహ మెప్పు డైనది ? మా కోడలెవరి కొమార్తె ?

ప్రాచేతసుడు — (నవ్వుచు) మీ కోడలి సమా
చారము నాకు తెలియదు ; నా భార్య మాత్రము కిఁగాత
రాజకుమారి .

విశ్వామిత్రుడు — (వికటముగా నవ్వుచు) అనఁగా,
బోయ దన్న మాట . అగ్నిసాక్షి కముగ పెండ్లియాడితివి
కాబోలు !

ప్రాచేతసుడు — (కత్తి యెత్తి చేతఁ బట్టుకొని)
చన విచ్చితి నని, అధికప్రసంగ మొనర్పకుండు .

ఉ. ఆదికిరాతుఁ డౌ శివుని యన్వయ మే గతి దూష్య మయ్యెడిన్ ?

వేదమునందు బ్రాహ్మణుని పెండ్లికిఁ గూడని వర్ణ మున్నదే ?

తాదృశి సాధ్వీ సద్గుణనిధాన మ దేటికి నాదు దృష్టికిన్

జేఁ దగు ? నయ్యరుంధతిని జేకొనలేదె వసిష్ఠఁ డరిలిన్ ?

వసిష్ఠుడు — (మందహాస మభినయించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — జగదారాధ్య యైన యా యరుం
ధతీదేవి సాదృశ్య మిం దసంగతము . మహావిష్ణువు మత్స్య
ద్యవతారము లెత్తినంత మాత్రమున, ఆయా జాతి జంతువు
లెల్ల తదాత్మకృష్ట మండఁజాలునా ? అగ్రజాతి కన్యజాతి

ధర్మపత్ని కానేరదు. అందుచే, కిరాతజాతి చాతుర్వర్ణ్య బాహ్యము. సహజముగా, గుణాచారాదులు కులానురూపం బులుగనుక, భిన్నకులుల కనుకూలదాంపత్యమే యనంభవము.

ప్రాచేతనుఁడు — వితండావాదులకు సమన్వయము స్ఫురింపకపోవుట వింత గాదు. ఇటు చూడుఁడు.

చ. అమరుఁ బదార్థకోటికి గుణావగుణంబులు సంస్క్రియ్యావిశే
షములఁ బురస్కరించుకొని, సాజము గా వవి యెంచు ; బాగ్గు వ
జ్రము నొక వస్తువే* యయిన, రంగునఁ గాంతిని బాటవంబునన్
సముములు గామికిన్ వివిధసంస్కరణంబులు గావె హేతువుల్ ?

అచేతనములందు సైతము వర్తించెడి యీ ధర్మ ముత్తమ జీవులయెడ నెట్లు వర్తింపకుండును ? తపఃప్రభావంబుచే విశ్వా మిత్రుఁడు బ్రహ్మ యగుటయే దీనికి నిదర్శనము. వసిష్ఠ సాన్నిధ్యప్రభావంబునంజేసి యరుంధతీ దేవి జగదారాధ్య యయ్యెనే, మన్నిరంతరసాంగత్యప్రభావంబునంజేసి మోహ నాంగీదేవి మాత్ర మేల కాఁబాలదు ? లోకము గ్రుడ్డి దైన నెవ రేమి చేయఁగలరు ?

విశ్వామిత్రుఁడు — (మందహాస మభినయించు చుండును.)

వసిష్ఠుఁడు — కుమారా ! సంసర్గాదులవలన, పా డగుట సులభమే కాని, బాగుపడుట కష్టము. వ్యక్తుల పాత్రత కొలంది, సంస్కారము ఫలించుచుండును. ఆ పాత్రత గాని ఆ ఫలము గాని దృష్టాంతముచే నిర్ణయింపఁదగినది కాదు.

* అంగరసాయనశాస్త్రమం దీ వస్తువు పేరు “కార్బను”.

ప్రాచేతసుఁడు — అటు రండు దారికి! మొదటనే
ప్రత్యక్ష ప్రమాణ మడిగిన, నెంతయు సంతసించియుండునే!
(సాభిమానముగ)

ఉ. నా సలినాయతాక్షి చిననాఁటి దురభ్యసనంబు లౌ సురా
పానము మాంసభుక్తియు వివాహమునాఁడె పరిత్యజించి, బల్
పూనిక నాకడన్ జరుపు పోడిగ నేర్పి యుట్టండపాండితీ
మానితమూర్తి యయ్యె; నసమానము తగ్గణ మెట్లు చూచినన్!
పరమపవిత్ర మైన నా సహధర్మచారిణి చరిత్రము ప్రశంసా
పాత్రము!

తే. నాకమున కేగనీ, మఱి నారకమున
కేగనీ — నేనిక కచ్చోటి కేగిన సర —
ఏకదీక్ష నాతోడిదే లోక మనుచు,
న న్ననుగమించు నెపుడు నా నాతిమిన్న!

విశ్వామిత్రుఁడు — ఆహా! ఏమి యీ చరిత్రము!
లోకాతీతముగ నున్నదే, నీ వర్ణనమునుబట్టి చూడ!

ప్రాచేతసుఁడు — ఓహో! దురభిమాన ప్రలాపము
లనుకొనుచుంటివి కాఁబోలు! నిరూపించి ని న్నేమి చేసెదనో
చూడుము!

పసిఁడు — కుమారా! ఈ నిరూపణము మా
కేమిటికి? ఎవరి యంతరాత్మ వారికే సాక్షి.

ప్రాచేతసుఁడు — (విశ్వామిత్రుని పంకఁ జూపుచు)
అతనిచే సనిపించు మా మాట.

విశ్వామిత్రుడు — ఈ సందర్భముం దరుంధతీదేవి మాట యెత్తుట యనంగత మంటినే కాని, నేను మాత్ర మే మంటిని? నీ కక్కట లేని పరిశోధనలు మా కేమిటికి?

ప్రాచేతసుడు — (వసిష్ఠు నుద్దేశించి) అదిగో, చూడుము! నా కక్కట లే దట. సత్యాన్వేషణమునకు భయపడుచున్నా నని కదా యతని తాత్పర్యము! ఇదే, పోయి పరీక్షించెద. (అనుచు కొంచెము దూర మేగి, స్ఫురణ మభినయించి, వెనుకకు వచ్చి నవ్వుచు) ఆహా! ఎంత నయవంచనము చేసితిరి! 'మీ రె ట్లయినఁ దప్పించు కొని పోజూచుచున్నా' రన్న నా మొదటి యనుమాన మిప్పుడు మఱింత బలపడినది. అంతే కాక, న న్నిట్లు నిరుత్సాహపఱుచు నిమిత్తము వైరు లంపిన గూఢచారు లని కూడ సంశయ మగుచున్నది. (నేపథ్యము వంకఁ జూపుచు) అదిగో! అటు చూడుడు. ఆ కాళికాలయాంగణమందలి చెట్లకు మి మ్మంటఁగట్టి, యింటి కేగి వచ్చి, మీ విషయము విచారించెద; నడువుడు.

వసిష్ఠుడు — వత్సా! నీ ప్రత్యయము నిమిత్త మెట్టి యత్యయమున కైన సంసిద్ధులము.

ప్రాచేతసుడు — నాచేతఁ జిక్కి సంసిద్ధులు గా కేమి చేసెదరు? జేతలకు జితులు దాసు లగుట తప్పదు. మీ బ్రహ్మాండము లడ్డువడు ననుకొంటిరా యేమి? నడువుఁ డా చెట్లయొద్దకు! (నేపథ్యము వంకఁ జూచి) ఎవఁడురా, అక్కడ?

నేవకుడు — (ప్రవేశించుచు) శిత్తం, దేవరా !

ప్రాచేతనుడు — ఓరీ ! వీరి నా చెట్లయొద్దకుఁ దీసి
కొని వెళ్లి, పగ్గములు సిద్ధపఱుపుము .

నేవకుడు — శిత్తం, దేవరా ! (అనుచు వాచిని తీసి
కొని నిష్క్రమించును .)

[వసిష్ఠుడును విశ్వामిత్రుడును ఒండొరుల మోము
చూచి చిఱునవ్వు నవ్వుచు నేవకునితో నిష్క్రమింతురు .]

ప్రాచేతనుడు — (వసిష్ఠవిశ్వामిత్రుల చిఱునవ్వు
గుర్తించి యాశ్చర్యముతో) ఆహా ! ఏమి యీ పరిహాస
పరిఘాప్రభావము ! వాచామగోచరముగ నున్నదే ! వీ
రెవరో మహానుభావులుగఁ దోచుచున్నారు .

ఆ. మఱి చలించి వివిధగతులఁ బక్విడఁజొచ్చె ,

పట్టరాక రసముభంగి దోఁప ;

దీని గుళికఁ జేసి, సిరమహత్తరసిద్ధి

గాంచవలయు ! వీరి మించవలయు !

(అని యుద్ధతుండై నిష్క్రమించును .)

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి ద్వితీయాంకము

(ప్రథమరంగము : ప్రాచేతసుని యుద్ధానము)

కుశీలవుడు — (ఆయాసపడుచు , ప్రవేశించి) మో
నాంగిదేవి కేం శెప్పేది ! లేళ్లు శెర్లాడే బైళ్లలో పావురాళ్లు
పట్టిలు గొట్ట గూళ్లు కాడా తెట్టమొక మేసుకుని తిరగలాడ
తుంట దని అయ్యన్నీ యెతుక్కొచ్చా, యక్కడా శిక్కలే దా
శెమత్కార్ని ! * * * యీ సాచుతో దాన్ని సంతోసంగ
సూడొచ్చు గం దానుకున్నా. (ఆలోచించి) సూస్తే మాత్తరం
తీరద్దా నా దుక్కం ?

(హిందుస్థానీ లోడి రాగము ; ఆది తాళము)

పా. నూస్తున్న దుక్కమే ! - నూడకున్న దుక్కమే !

మెళుకువున్న దుక్కమే ! - కలలు గన్న దుక్కమే !

మరతు నన్నా మరపు రా దీ - మగువ మర్నా దుక్కమా !

యేం నేస్తే తీర్తదో నా - కెరుక లేదీ దుక్కమా !

కామందు న్నూస్తే కాలయెముణ్ణి సూశిన ట్టుంటదే కాని, శెమ
త్కార్ని సూస్తే శిలకపిట్ట న్నూశిన ట్టుంటది ! వవ్వావవ్వా !

దాని కల్కూ దాని తల్లూ, దాని వాయిసూ దాని వాయ్యా
రం — యే తల్లునుకున్నా, వొట్లు జలబరిస్తూండది! నాక
రోణ్ణి, నా నేం నేశేది? పలకరిద్ద మంటే, బయమేస్తది; ఆ
వూ సెత్తకుండ వూరుకుండ మంటే, మర్లుగొన్న మణుసు మన
మా టింటదా? అ దేందో, ఆ శెమత్కొర్ని వొక్కోప్పడు
నమలి పిట్ట లాగ వొళ్లలా కళ్లు శేసుకుని నాకే శే సూస్తున్న
టుంటది; నా నోరసూపు సూశేకాడికి మూ తిప్పకు నుంటది.
సి గ్గయిందీ తెల్లు, బై మయిందీ తెల్లు; వొలిసిందీ తెల్లు,
వొల్లందీ తెల్లు. నీమ సిటుక్కు మన్నా వులిక్కిపడి దిక్కులు
సూస్త దే కాని, నా నుండే సో టూదిలి కద ల్నంటదే! * * *
వొకే ల దిప్ప పడ్డా, శాత్రా లడ్డాస్త యేమో? (ఆలోచించి)
శాత్రాలా, గీత్రాలా? అయ్యోరికి తెలిస్తే అంకి శ్లదిమే సో
డనే కాని, సాయ్యంవారా లేల్లవా? * * * యేరు పొంగితే,
వూ రడ్డుదా? (నేపథ్యము వంకర జూచి, యువ్వొంగుచు)
యిద్దో, యిద్దో! నా సంగడికుచ్చు! నా రివ్వలమచ్చు! నా
పువ్వులగుత్తి! నా సంగడికత్తి! యిద్దో, యిద్దో! (ఆశ్చర్య
పడుచు) నా దుక్క మంతా యాడికి పోయింది? నా బై
మంతా యామై పోయింది? వొళ్లంతా వూరిపోతూండదే!
మణు సంతా మాటిపోతూండదే! (అటు నిటు జూచి) యన
గ్లేరు; యడటబడితే, యామంటదో? * * * యీ నా
టుండి సమదాయించుకుంటా. (అనుచు, రంగమండలి
వృక్షము చాటున నిలిచి, నొంగి నొంగి వీక్షించుచు య
థోచితముగ సభిసయించుచుండును.)

చమత్కారిణి—(ప్రవేశించుచు)

(ముఖారి రాగము; ఆది తాళము)

పా. బ్రాహ్మణాఁడూ దొరికేదాఁకా, - బాబు పెండ్లి చేయఁడంటా;
 ప్రాయ మెల్లా - వ్యర్థా మవుతుందే! - ఇది తలఁచాకుంటే,
 చిత్త మేమో - తత్కారిస్తుందే! - అది యోర్చుకున్నా,
 కాయ మంతా - కంపా మెడుతుందే! బ్రాహ్మణాఁడూ.

2. ఈ పాదరింట్లో నేనూ డాఁగి, - నా పెనిమిటి నన్ వెదకుచు రాఁగా,
 వేదకగా వెఱ - పించే దెన్నటికో? - వెనువెంటనె వెళ్లి,
 గిలిగింతల చూ - క్కించే దెన్నటికో? - కంగేలు వట్టి,
 ప్రీతిగా విహ - రించే దెన్నటికో? బ్రాహ్మణాఁడూ.

3. తక్కువావాఁడై నాఁ గానీ, - చక్కనీ కూశాలాగాడీ
 దిక్కు చూడా - మక్కు వవుతుందే! - అవుతుందే కానీ,
 కుల మదేమో - కూడా పంటుందే! - అంటే నేమాయే,
 మనసు తీరే - మార్గం మరి లేదే! బ్రాహ్మణాఁడూ.

4. దొర కొమార్తె నసుచూ వాఁడూ - తొలఁగి తొలఁగి పోతుంటాఁడూ;
 కన్నెత్తీ నా - తెన్నే చూడాఁడే! - మాటాడుద మంటే,
 మాటికీ మో - మాటా మవుతుందే! - నా పాప మేమో?
 వొంటరిగా - కంటా చిక్కాఁడే! బ్రాహ్మణాఁడూ.

కుశీలపుండు — (చటాలున నెదుటఁబడి)

పా. తుంటయిల్లూ బారీ కరనీ - వొంటరిగా కంటాఁబడితే,
 యెంటఁబడి యేం - తంటా తెస్తావో? - అది తెలునూకుంటే,
 యింటిలో యేం - కంటాగిస్తారో? - వో లమ్మో! మన యీ
 కొంటిపని కొం - పంటించేస్తాదే! తుంటయిల్లూ.

(పాడుచు, పాటిపోవుటకు సిద్ధపడుచున్నట్లు నటించుచుండును.)

చమత్కారిణి — (దైస్యముతో, తక్కుచు తారుచు)

పా. మన మనసూలూ కలసీ మెలసీ - మన విద్వజులూ వొక్కాటైతే,
తంటా యేడది? - కంటక మేడదిరా? - బాబూల్లో లేడే,
భయమిక్కేలా? - పాటీపోకుమురా! - నా మాట వింటే,
ప్రాణదానా - ఫలమూ వుంటదిరా! మన మనసూలూ.

కుశీలపుండు — (ముక్కుమీద వ్రేలు పెట్టుకొని)
యెంత మాటంటివి! అమ్మబాబో! ఆడొళ్లన్నమ్మగూడదు.
వాల్చినపుడు వా లేస్తారే కాని, దొరుక్కుంటే యిరికించ
కుంటరా?

చమత్కారిణి — (కూర్చుండి) ఒరే! చిన్నప్పటి
నుంచీ న న్నెఱుగుదువే, నే నల్లా చేసేదాన్నేనా?

కుశీలపుండు — కావులే; పాపం, ముద్దరాలవు! నీ
సూపులే శెపుతుండయి బెదిర్చు కొదమలేడి వని. (బిక్క
మోము వైచుకొని) యి దంతా యేందో గండరగోళం
గుండదే!

చమత్కారిణి — అదేం కాదులే! అదిగో, ఆ కోడె
యిట్టి చూడు, కొమ్ములతో యెలా గీరుతూందో కొదమ
లేడిని! అ దేమి టా మూతులు నాక్కోవడం? ముద్దు
లాడడం కాబోలు?

కుశీలపుండు — (లేడి వంకను చమత్కారిణి వంకను
మార్చి మార్చి చూచుచు, మోహవేశ మభినయించు
చుండును.)

చమత్కారిణి — (కన్ను గీటుచు) ఆహా! ఏమి దాని పైఁగలు! సయ్యాటలకు పిలవడమా యేం?

కుశీలపుండు — (చటాలున చమత్కారిణి చెయి పట్టు కొని, స్వర్చసుఖ మభినయించుచు) రా, పోదాం! మీ యమ్మ పిల్చకర న్తున్నది. (అనుచు, చమత్కారిణి ప్రక్కఁ దానును గూర్చుండును.)

చమత్కారిణి — (స్వర్చసుఖ మభినయించుచుండును.)

ప్రాచేతసుండు — (తెరలోనుండి రాద్రముతో)

తే. నీచ గార్దభమా! యందె నిలు మొకింత;

కాల మాసన్న మగుటచేఁ గన్న గనక

యనలకీలను జెనకఁ బ్రయత్నపడెను,

నాడు శ్రోధాగ్ని కాహుతి వాడు విదిగా!

కుశీలపుండు — (ఉలికిపడి లేచి, తొత్తొక్కులాడుచు) ఆడుగో, ఆడుగో! బా బాస్తుండడు! యిం కేముండది! పోయినయి, పోయినయి! వంచపాణాలూ పోయినయి! (అనుచు, నేపథ్యమున కెదుటివంకఁ బాటిపోవును.)

చమత్కారిణి — (భయవిహ్వల యై లేచి, తొత్తొక్కులాడుచు) ఏ వైపునుం, చే వైపునుంచి? (అనుచు, ప్రాచేతసున కభిముఖముగా నేపథ్యమువంకఁ బాటిపోవును.)

(ద్వితీయరంగము : ప్రాచేతసగృహాంగణము)
మోహనాంగి — (సొక్కుచు సోలుచు ప్రవేశించి)

తే. అక్కటా! విప్రయోగతాపాతపమున
ప్రాణపల్లవములు కడు వాడఁజొచ్చె;
ప్రియుఁడు వీనిని దర్శనామృతసువృష్టి
నెన్నఁడుజ్జీవితములఁ గావించువాఁడొ?

ఆహా! ఎంత కాల మాయెఁ జెప్పిన గడువు దాఁటి! నాథున
కింటిపై గాలి యెప్పుడు మరలునో తెలియదే! దిన మొక
యుగంబుగ నున్నది! * * * నిముసము నేపు కనఁబడకున్న
వెదకికొనుచు నచ్చెడివాఁడే! ఇపు డా యాత్ర మంతయు నే
మైపోయెనో? (ఆలోచన మభినయించుచు) ప్రకృతపరిస్థితులం
బటి చూడ, అతఁడు తిరిగి నచ్చుటయే సంశయాస్పదముగ
తోచుచున్నది. * * * ఆటవిక వైస నే నీ వసలతాంత
ములతోపాటి స్త్రీ మృగవలయుఁ గాఁబోలు? ఎంత పరా,
కెంత పరాక! (అనుచు, చెవి యొగ్గి శ్రవణ మభినయించు
చుండును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (తెరలోనుండి సక్రోధముగ) ఆ
స్వామిద్రోహి నన్ను తప్పించుకొని యెందు పోగలఁడు?
వాని కిండ్లలు చీల్చి చెండాడెదఁగాక!

మోహనాంగి — (హర్షోత్ఫుల్లనయన యగుచు)
ఏమి నా భాగ్యము! ప్రాణేశుని కంతధ్వనివలె నున్నదే!
ప్రళయపున్జునివలె గంజించుచున్నాఁడు! క్రోధకరోరభాషణ
ములు కూడ సుధామాధురీధురీణములుగ నున్నవి! కాని,

యెవనికో యాయువు మూడినది. * * * నా సిద్ధపఱచి
యుంచిన యర్హ్యసాధ్యాదులు ప్రియుఁడు వచ్చులోపలఁ దెచ్చి,
యెదు రేఁగెడఁగాక ! (అనుచు, ఇంటిలోనికి నిర్గమించును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (సక్రోధముగ, చమత్కారిణిని
నెట్టుకొని ప్రవేశించుచు)

ఉ. ఓసి దురాత్తురాల ! బ్రతు కొల్లవె ? ని న్నడియాసఁజేసి పూ
జాసుమవల్లి గాఁ దలఁచి సాఁకిన నా గరువమ్ము వమ్ము గా,
వాసియు వన్నెయున్ గులము వర్తన మెంచక, సాహసించి యా
దాసుఁడు కేలు వట్టికొనఁ, డద్దయు నవ్వుచు మిన్న కుందువే ?

కన్నకడు పగుటంజేసి, చేనేత నీ ప్రాములు దీయుటకు మన
సొప్పకున్నది. ఓసి కులకలంకమా ! కన్నతండ్రి గౌరవము
నైతము పాటింపవై తివి. జాతిరత్నంబ వని, భ్రమించి సువర్ణ
భూషణంబుగఁ జేయ నెంచితినే కాని, కాలఁ ద్రోచివేయఁ
దగిన గాజుపూస వని గ్రహింపవై తిని.

మోహనాంగి — (మరల ముంగిలిలోనికి వచ్చిచూచి,
వివరయై చేతిలోని పల్లెర మొకమూల నుంచి, చేతులు నులుపు
కొనుచు, స్వగతముగ) దైవమా ! ఏమో యువద్రవము
వచ్చిన టున్నది !

ప్రాచేతసుఁడు — (చమత్కారిణిని మోహనాంగి
వైపు త్రోయుచు) చూచితివా దీని దుర్మయము ?

మోహనాంగి — నాథా ! నీ కింత యాగ్రహము
వచ్చుట కేమి కారణము ?

ప్రాచేతసుడు — ఓసి దురాత్మురాలా! తప్పు విచారించి దీనిని దండింపక, నా కాగ్రహము వచ్చిన దని న న్నెత్తి పొడుచుచున్న దానవా? నీవే సర్వాసరములకు కారకురాలవు! ఈడు వచ్చిన యాడుబిడ్డ యేమి చేయుచున్నదో గుర్తింపక, నీవు చేయుచున్న యుద్యోగ మేమి? (చమత్కారిణిని కొట్టి తన్నుచు) చీ! పశునా! పొమ్ము. నీ ముఖము చూచిన, పాపము! ఇంక నా యెదుట నుండిన, మారణహోమము చేసెద !

చమత్కారిణి — (ఏడ్చుచు, ఇంటిలోనికి నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతసుడు — (మోహనాంగి వైపు తిరిగి, తీవ్ర స్వరముతో) శల్లికి బుద్ధి యుండిన గదా, పిల్ల సనవలయు !

మోహనాంగి — నాథా! నీ వేమో చెప్పుచుంటివే కాని, అది చేసిన తప్పు నా కిప్పటికిని తెలియలేదు.

ప్రాచేతసుడు — ఓసి గుడ్డిదానా! కనలు దెలుచు కొని చూచుచు, న న్నడిగెద వేటికే? ఉత్తమబ్రాహ్మణ కుమారున కిచ్చి యుద్వాహ మొనర్పవలె నని నేను విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచుండ, అది దాసీభ్రతునితో విహరించుచుండుటను నీవు కనుపెట్టకుంటివి!

మోహనాంగి — నాథా! కుశీలవుని నేనే పంపితిని .

ప్రాచేతసుడు — నీవే పంపితివా? ఓసి ప్రాచేతసకుల ధూమకేతువా! కావుననే, వాని కా ధైర్యసాహసములు? ని

న్నిపు డేమి చేయవలెను? (అనుచు, గ్రుడ్లు త్రిప్పి యాడు గఱచును.)

మోహనాంగి — నాథా! నాథా! నే నీం దేమియు తప్ప చేయలేదే, గ్రుడ్లెల యట్లు త్రిప్పెదవు? నెత్తురు గాఱునట్లవుడు గఱచెద వేటికి?

ప్రాచేతసుడు — (తీవ్రముగ) నీవే పంపితివా?

మోహనాంగి — నాథా! నేనే పంపితిని. మనయింటఁ బుట్టి పెరిగి బిడ్డవలె మనతోపాటు మనలుచున్నవానిని పంపుటలో దోష మేమి? దీని కేల యింత క్రోధమూర్ఛితుడై వగుచున్నాడవు?

ప్రాచేతసుడు — (ఉగ్రమూర్ఛియై, పిడికిలిబిగించును.)

మోహనాంగి — అయ్యయ్యా! పిడికిలి బిగించుచున్నాడ వేటికి? నా కేమో మూఁడినది!

ప్రాచేతసుడు — (కట్టి యెత్తఁబోవును.)

మోహనాంగి — ప్రాణేశ్వరా! వధ్య సగుడునేని, ఈ శుష్కకృపాణ మేల? నన్న పలుమాఱు గౌరవించిన యీ బాహువులతోడనే సంహరింపుము. ఇదియె నా ప్రార్థించెడి వరము. (అని యేడ్చుచు, ప్రాచేతసుని చేతులు తన కంఠమునకు తగుల్చుకొనును.)

ప్రాచేతసుడు — (గొంతు పిసికి చంపఁబోయి, మోహనాంగి దృష్టుల ననిమేషుడై చూచి, చేతులు సడలించి,

పశ్చాత్తాప మభినయించుచు) ఆహా! ఎంతటి ఘోరకర్తము నకుఁ బూనుకొంటిని!

తే. రాగ సౌరభమయసుమనోగుణాఢ్య
మత్సరీరంభదామసమ్మాన్య మైన
కంఠ మక్కట! నిర్లేతుకముగ నదిమి,
కరుణ యెఱుంగని కూరమృగంబ నైతి!

(మోహనాంగి ననునయించుచు)

చ. ప్రణయిని! సైఁపుమా! నిరపరాధవ యాచువు, నీ పవిత్రవీ
క్షణములె నీ యనిండ్యతను జాటెడిఁ; జంపునఁ జంపనైతిఁ ద
క్షణ, మచ భాగ్యమిం; దయినఁ, గ్రౌర్యశిఖిం బాలిగొన్న బాష్పపుం
గణములె యేర్చెడిన్ శిఖిశిఖాగతి నా యనుతప్తచిత్తమున్!

మోహనాంగి—(కన్నీరు క్రమిన కనులతో మంద
హాసము చేయుచు) నాథా! ఈ నీ ప్రణయవినోదములు నాకు
వింతలా? ఏ మేఘుఁడు చుఱుకుఁజూపుల మెఱయించి గభీర
గతి నుఱుముచున్నాడో, ఆ మేఘుఁడే యాతప్తజీవితముల
రసరాగభరితములఁ జేయుచున్నాఁడు.

ప్రాచేతసుఁడు—(మోహనాంగికన్నీరు తుడుచుచు,
చుబుకము పుణుకుచు) ప్రేయసీ! నీ యౌదార్యము చూడ,
నాకు లజ్జ వొడముచున్నది. అఘోరక్రౌర్యమం దనురాగాతి
శయ మారోపించెద వేల? * * * కాని, యీ పాపిష్ఠుని
క్రౌర్య మెంత దుష్సహమో, అనురాగము సంత దుష్సహమో!

మోహనాంగి—నాథా! భర్త యనురాగము దు
ష్సహము గావలయు ననియే కదా, భార్య సర్వదా కోరు

చుండును! కాని, నా భాగ్య మేమో, తద్విపరీతఫలమే నాకు సిద్ధించుచున్నది. (అనుచు, కన్నీ రొత్తుకొనును.)

ప్రాచేతసుఁడు — కార్యాంతరవ్యగ్రతచేఁ గలిగిన యీ యల్పవియోగమునకై యింత చింత యేటికి?

తే. ప్రాణసఖి! యున్నిపట్లు దూరంబు లైన,

ప్రణయభావము లెట్లు దూరంబు లగును?

నే నెచట నున్న, నీ కనీనికల బెడఁగె

ప్రతిఫలించెడి హృదయదగ్గణమునందు!

(అనుచు, కౌగిలించుకొనఁబోవును.)

మోహనాంగి — (ఇంచుక నిమిలితనేత్రయై సౌఖ్య మభినయించి, మెల్లఁగ వారించుచు రోషముతో) మాటలతో మాధుర్యము కురియించుచుండువే కాని, కార్యములందు మాత్ర మంత మార్దవము కనఁబడదు.

ప్రాచేతసుఁడు — (మరల చేతులు పట్టుకొని, అనుసయించుచు) ప్రాణేశ్వరీ! నీవల్లన్నులాన, చెప్పుచున్నాఁడను! నా చేయు ప్రయత్నము లన్నియు నీకొఱకే! నే నెచ్చోనున్నను, నీ తలఁపే! అది యొకప్పు డించుక కార్యహానికిఁ గూడ కారణ మగుచున్నది.

మోహనాంగి — అయ్యో, పాపము! నా నిమిత్తము కార్యహాని గావించుకొన నేటికి? సర్వావస్థములకు నేనే కారకురాల, నేమి చేయుదును? (అనుచు విషాద మభినయించును.)

ప్రాచేతసుడు — ప్రేయసీ ! నా యభిప్రాయము గ్రహింపకయే నోనాడెద వోకికి ? రాజ్యము సంపాదించి, నాగరవధూపరి * * *

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని వాక్యము ముగియక మునుపే యందుకొని) రాజ్యము సంపాదించిన పిమ్మట, నాగర వధూ * * * కాక, మఱి మున్నది ? నీవు లేడనుచున్నను, నీ వాగ్ధోరణి తెలుపుచునేయున్నది నీ భావమును. (కిన్నీరొత్తుకొనుచు) నవనవరసానువరి యగు పురుషచిత్తవృత్తిని సమ్మి మోసపోవని వనితయుఁ గలదా ?

ప్రాచేతసుడు — ప్రాణేశ్వరీ ! చెప్పునది పూర్తిగ విసకయే, దారుణవాక్కుల నన్ని స్థల యుశికించెదవు ?

మోహనాంగి — పాపము ! నీ దారుణకార్యములఁ జోలఁ జాలవు కాఁబోలు, నా దారుణవాక్కులు ! నేను కనఁ బడఁబట్టి సరిపోయె ; లేకున్న, నిమిషములో పిల్ల ప్రాణములు నిలువునఁ దీసియుందువే ! ఏమది చేసిన దోసము ?

ప్రాచేతసుడు — (రోషోద్వేగముతో) ఓసి దోష్టైక పక్షపాతినీ ! దాని యకార్య మింకను నీకు గోచరింపనేలేదా ? ఆ దాసీపుత్రుడు దాని చెయి పట్టుకొని * * *

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని వాక్యము ముగియక పూర్వమే యందుకొని) ఇంటి కీడ్చుకొని రమ్మని నేనే పంపి తిని వానిని. ఈడు మీఱిన యాఁడుబిడ్డ యడవిలో నొంటరిగ తిరుగుచుండిన, (అవ్వలిమొగ మై, సవ్వచు) ఏముని

కుమారుఁ డేమి చేయునో యె ట్లెఱుంగవచ్చును? లోకవృత్తమును కనుపెట్టి కదా పిల్లల దిద్దుకొనవలయును!

ప్రాచేతసుఁడు — (టోపి తీసి పాటవైచి, మ్రాన్పడి చూచుచుండును.)

మోహనాంగి — మన జాగరూకతలో మనము లేకున్నచో, ఎవరి నేమని యేమి ప్రయోజనము?

ప్రాచేతసుఁడు — (ఆకసము వంకఁ జూచుచు) ఏమునికుమారుఁ డేమి చేయునో! ఏమునికుమారుఁ డేమి చేయునో! * * * లోకవృత్తము! (ఇటు నటుఁ దిరుగుచు, అంగి విప్పి పాటవైచి, నిట్టూర్పు నిగుడ్చుచు) లోకవృత్తమైనదా మునికుమారుల చెయ్యములు? నే నెంత నిర్భాగ్యుఁడను! కులకళంకమ నైతినే! నా చేతలే న న్నెత్తిపొడుచుటకు సామెత లయ్యెగా!

మోహనాంగి — (భయకంపముతో) నాథా! నాథా! నిన్నేమియు ననలేదు; లోకవిహిత మైన మాట చెప్పితిని. క్షమింపుము! (అనుచు, మోఁకరించి ప్రాచేతసుని పాదములపై వ్రాలును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (మోహనాంగిని గుర్తింపకయే) లోకవిహిత మైన మాటయా? అహో! ఎంత ప్రమాద, మెంత ప్రమాదము! ఎవతె నిమిత్తము జాతిమతాభిమానములు పరిత్యజించితినో, అదియేనా — ఆ మోహనాంగియేనా —

యిట్లు పలుకుట! * * * నా మోహనాంగియేనా? (అనుచు, సం దేహముతో మోహనాంగి మో మెత్తి చూచును.)

మోహనాంగి — నాథా! నాథా! తెలియక చేసిన తప్పు క్షమింపుము.

ప్రాచేతనుడు — (మోహనాంగి మాటలు వినకయే) ఆ మోహనాంగియే! ఆ సోయగపు కన్నులే, ఆ మురిపెంపు ముంగురులే! సందియము లేదు, నా మోహనాంగియే! కాని, అనాలోచితముగ కాలము గడపిన నాకు తగిన శాస్తి యైనది.

చ. అధమకులాంగ నావరుఁడ నొటకుఁ జింతిలఁ గాని, యొర్చిమై
వధువున కగ్రజాతిగతి వాటిలఁజేయక, కాముకాంధత్వ
విధిమతి మించి తచ్చబరవృత్తి గ్రహించి సుఖింపఁబూని, యీ
విధ మగు దుస్థితిన్ గనిన వెంగలి నైతి నటంచుఁ గుండెదన్!

మోహనాంగి — నాథా! ఈ విచార మేటికి? నీవు నాకొఱ కొనర్పని దేమి కలదు?

ప్రాచేతనుడు — ఇంత! ఎంతయు నిజము! నీ నిమిత్తము నే నొనర్పని కార్యమే లేదు. నీకు చీనాంబరమణిపరిష్కారములు కూర్చుట్టకై దారులు దోచితిని; నిన్ను శ్రీమంతురాలిని జేయుటకై కోటలు పేటలుకొల్ల గొట్టితిని; పట్టమహిషిని గావించుటకై యేతద్వనోపాంతరాష్ట్రములపై దండెత్త నుద్యమించితిని. ఇ దంతయు దారి తప్పి న దుర్వ్యవసాయమే కదా? నిన్నుద్ధరించుటకు మాఱు సన్నధాకరించు

కొని, మునికుమారు లన్న యువతిజనంబుల గుండెలు తల్ల
డిల్లున ట్లానర్చితిని! ఎంతటి మహాపాతకుడను!

మోహనాంగి — నాథా! పరిహాసోక్తి కింత విపరీ
తార్థము కల్పించి, యిట్లాగ్రహించుట పాడియా?

ప్రాచేతసుడు — ఓసి వెట్టిదానా! నీ వంటి వని నా
కణుమాత్ర మాగ్రహము లేదు, నీవు నాకు మహోపకారిణివి!

తే. నాడు లావణ్యరససుధార్ణవతరంగ

డోలికల నూచితివి నన్నుఁ గేలువట్టి!

నేడు పశుబలాంధతఁ బాపి నిజముఁ జూపి

నన్ను దిద్దితి జ్ఞానాంజనంబు వెట్టి!

(అకాశము వంకఁ జూచుచు) నా యధార్థస్థితి యిప్పుడు
గదా గోచరించుచున్నది! అహో! ఎంతమంది జీవుల హిం
సించితిని! ఎంత విత్త మపహరించితిని! ఎంత పాపమున కొడి
గట్టితిని! కొండల కోట్లవలె పెరిగియున్నదే, ఇ దంతయు
నే నెట్లు భరింతును!

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని చేయి పట్టుకొని)
నాథా! నాథా! ఈ దాసురా లుండ, నీ కీ విచార మేటికి?
సాధ్య మగుచో, అ దంతయు నామోదనే మోపుము.

ప్రాచేతసుడు — సాధ్య మగుచో! సాధ్య మగుచో!
నిజము, నిజము! తన్నీ, యెంతయు నిజము! అ దెట్లు సాధ్య
మగును? ఎంత మూఢుడ నై పోయితిని! దక్షిణహస్తమా!
నిరతిశయబలమదోద్వేగంబున మన్న మిన్న గానక నీవు

చేసిన క్రూరకృత్యముల ఫలము, నీవు గాక, మరెవ రనుభవింపఁగలరు? (అని తీవ్రాలోచనతో నిటు నటుఁ దిరుగుచుండును.)

మోహనాంగి — (స్వగతముగ) అయ్యయ్యా! ఇదేమి నా గ్రహచారము! నే నే మన్నను, ఇతనికి విపరీతార్థమే స్ఫురించుచున్నదే! దైవమా! నన్నేల యిట్లు పరిశోధించెదవు?

సేవకుడు — (రోజుచు, ఆశ్రమముతో ప్రవేశించి) దేవరా, దేవరా! యేం శెప్పుదును! నాల కడ్డపడతుండది! శెమత్కొర్నమ్మ * * * శెమత్కొర్నమ్మ * * *

ప్రాచేతసుడు — (సేవకుని చూడకయే, తన భావభోరణిలో) బ్రహ్మ బ్రహ్మ యని మొత్తుకొందురే కాని, ఎవరి తలవ్రాత వారు వ్రాసికొన్నదే! (అని యాలోచించుచు నిటు నటుఁ దిరుగుచునే యుండును.)

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని మాటల కచ్చెరువడి, సేవకుని చూచి యాశ్రమముతో) చమత్కరిణి కేమి, చమత్కరిణి కేమి?

సేవకుడు — యవ్వా, యవ్వా! యంత శెప్పినా, యిన్నే! యాందో మునిగిన్లుగ, యాడస్త పోతుండ దాగుడేపు!

మోహనాంగి — (ఆశ్రమముతో) అయ్యో! అయ్యో! తండ్రి తన్నె సని గుడికోనేటిలో దూకునా యేమి? ఎక్కడెక్కడ? పద పద!

నేవకుఁడు — శిత్తం, శిత్తం! (అని దారి చూపుచు, ముందు నడచును.)

[మోహనాంగి నేవకు ననుగమించును.]

ప్రాచేతనుఁడు — వారు వ్రాసికొన్నదేనా? వారు వ్రాసికొన్నదేనా! * * * అ పైన, ఏల మరల సరిగా వ్రాసికొనరాదు? ఇది మొదలు సవరించి వ్రాసికొనఁ బ్రయత్నించెదఁగాక! ఋషిరాక్షసుఁ డగు విశ్వామిత్రుని మహాప్రయత్నమును మఱపించెదఁగాక! సంసారరూప మైన పూర్వలలాట రేఖను తుడిచి వేయుటయే పునర్విలేఖనకార్యారంభము! (అలోచించి) కాని, తుడిచివేయుట యెట్లు?

చ. చిరము సుఖంబు గూర్చినది చేడియ, కన్నది బిడ్డ; నేఁ డెటో కరము విరాగి నై, యపు డకార్య మొనర్చితి నంచు, వీరి నిష్కరుణముగాఁ ద్యజించుటకు సౌహృద మొప్పదు; పొమ్మటంచు విస్ఫురితవిరక్తి నన్ దఱుమఁజూచ్చె; నయో! యింక నేమి చేయుదున్? (ఇంచుక కనులు మూసికొని, మరల తెరిచి)

అ. వెడలిపోయినట్లు వెడలుచునున్నట్లు
వెడలఁబోవునట్లు వెట్టివోలె
వివిధగతుల ననుభవించుచుంటిని గాని,
కదలకుంటి బొమ్మ కరణి నిటనె!

(ఇంచుక యాలోచించి) అహో! చిరపోషితము లగు మోహవల్లరు లెంత తెరిచినను తేగక క్రొత్త క్రొత్త మార్గముల నెగఁబ్రాకుచున్నవే! * * * నాకీ వెట్టి నందియ మేటికి? ఎవరి తలవ్రాత వారే వ్రాసికొనుచుండ, వీరి గతికి నేనా కర్తను?

అప్రయత్నముగ లభించిన వై రాగ్యదండము నూతనగాఁ గొని,
యీ యసారసంసారజంబాలపటలంబునుండి బహిర్గతుండ నగు
టయే కర్తవ్యము! (అనుచు కత్తి పాటవైచి, యజ్ఞోపవీత
మును సవరించుకొనుచు) యజ్ఞోపవీతమా! నిన్నింత కాల
మనాదరించి, నేనీ యథోగతిపాత్రైతిని; ఇంక నా కవలంబ
నంబ వై న న్నుద్ధరింపుము!

తే. కొలత పనికి బీగము కట్టుకొనెడి కొఱకు
నిన్నుఁ దాల్చితినే కాని, నీవ చూడ
నప్రమేయమ వైన జ్ఞానార్థశేటి;
వఖిలదైవత్యమూర్తి! తుభ్యం నమోఽస్తు!

(అనుచు, నేపథ్యము వంకఁ జూచి నమస్కరించి, యానం
దించుచు) ఏమి నా భాగ్య, మేమి నా భాగ్యము! గాయత్రీ
దేవీ! ఇదే వచ్చుచున్నాడ! (అనుచు, చటాలున నిష్క్ర-
మించును.)

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి తృతీయాంకము

(ప్రథమరంగము : అరణ్యమార్గము)

కోలాహలుఁడు — (ఉత్సాహముతో ప్రవేశించుచు, స్వగతముగా)

ఆ. క్రూరసత్త్వములను ఘోరభూతములను

తన వశం బొనర్చుకొను నరుండు ;

ప్రాజ్ఞునకు జయింపరాని దేదియు లేదు ,

తగినవాఁడె తుదకు మిగులువాఁడు !

ఆరంభదశయం దించుక నిరాశ కలిగించినను , నా భేదో పాయము చివర కద్భుతముగ ఫలించినది ! మా ప్రాచేతసుఁడు మహారాజగు ననట కిం కేమి సందియము గలదు ? అందఱును నా రాక కేదురుచూచుచుందురు . (అనుచు , సత్స్వరముగ 'వెడలఁబోయి , నేపథ్యము వంకఁ జూచి నిలిచి) ఏ మిది ! ఇతఁ డిపు డింత పరధ్యానముగ నీ వంక కేల వచ్చుచున్నాఁడు ? నిన్న ప్రాచేతసుఁ డితనితో సైన్యశిబిరములం దుండె నని కదా , వేగులు విన్నవించిరి ! ఇతని యీ యాకస్తిక ప్రచుత్తవృత్తికి నిమిత్త మేమో తెలియకున్నది ! (అనుచు , తొలఁగి నిలుచుండును .)

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ఆశ్రముతో ప్రవేశించి, కోలాహలుని చూడకయే పోవుచుండును.)

కోలాహలుడు — వ్యాఘ్రపాదా ! ఇంత యాశ్రముతో నేగుచున్నాడె వెక్కడికి ? దారిలో నున్న నన్నే చూడవైతివే !

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ఆశ్రముతో తిరిగి చూచుచు) అయ్యా ! కోలాహలుడవా ? (గుర్తించి, నమస్కరించి) పండే కడ నీ పోయిన పని ?

కోలాహలుడు — నన్నుఁ జూచి కూడ సందేహించుచున్నాడవా ?

వ్యాఘ్రపాదుడు — అయ్యా ! క్షమింపుము. చెప్పుటకు నో రాడకున్నది. అమంగళము శమించుఁగాక ! మన ప్రాచేతసుడు సన్న్యాసి యయ్యె ననియు మన మండలియు నతని శిష్యుల మైతి మనియు నిన్న రాత్రి యొక పాడు కల గంటిని. తద్దోషపరిహారార్థము దేవీదర్శనంబున కేగుచు, ఆకస్తికముగ నిన్నుఁ గలసికొంటిని. ఆ నా యాశ్రములో నటు లడిగితినే కాని, యస్యము గాదు సుమా.

కోలాహలుడు — ఓయి వెట్టివాడా ! దీనికా యింత చింతించుచున్నాడవు ! ఎల్ల పక్కణము లేకకుటుంబముగ నేలుచున్న గూరత్నాకరులు మోహనాంగీదేవియు ప్రాచేతసుఁడును మనకు గురుస్వరూపులు, పితృసమానలు. వారే యవస్థలో నున్నను, వారి ననుసరించి నేపించుటయే మన

కృత్యము. సీ స్వప్నము , మన భక్తివిశ్వాసములను ప్రకటించుచున్నదే కాని , మఱిదేనిని గాదు .

వ్యాఘ్రపాదుడు — అ టయిన , నీ మంత్రమున మన ప్రాచేతనుడు మహారా జయ్యె ననియే యానందింపఁదగియున్నది .

కోలాహలుడు — సం దేహ మేటికి ? నినుబోటులు సేనానాయకు లుండ , ఏమి కొఱఁత ?

ఉ. కాంతచిరత్నరత్నమయకాంచనపీఠ మలంకరించి , సా
మంతులు మంత్రులున్ బ్రజలు మానితరీతి భజింపఁ , గీర్తిసీ
మంఠిని నాట్య మాడ , మణిమండితదివ్యకీరీటధారి యై ,
యెంతయు రాజ్య మేలు నతఁ డింద్రుఁడు స్వర్గము సేలు కైవడిన్ !

వ్యాఘ్రపాదుడు — సంతాపించుచు వచ్చిన నన్ను సంతసింపఁజేసితివి ; నీ మహిమ మే మని కొనియాడుదును !

కోలాహలుడు — దేనికిని , దేవీదర్శన మమోఘఫల ప్రదాయకము ; సేవించుకొని రమ్ము . నేనును నా రాకకై నిరీక్షించుచుండు మహారాజును సందర్శించి వచ్చెద .

వ్యాఘ్రపాదుడు — శుభ మస్తు ! పోయి రమ్ము .

[ఉభయులు చెటి యొక వంకను నిష్క్రమింతురు.]

(ద్వితీయరంగము : అరణ్యమార్గమందలి మఱొక ప్రదేశము)

ప్రాచేతనుడు—(ప్రవేశించుచు) ఎంత యవరోధ ,
మెంత యనరోధము ! తుద కామోహనాంగిని త్రోసి తప్పించు
కొని వచ్చునప్పటికి కృత్యాద్యవస్థ యైనది . పరమేశ్వరా ! నా
బ్రతు కిప్పటికి బైటబడినది ! నా కులమును కూలద్రోసి
కొంటిని ! నా మతమును మంటగలుపుకొంటిని !

తే. ఇంచు చూడ్కుల నేకాగ్రదృష్టి నిలిపి ,
రత్నహారము పుణుకుచు, రమణి నామ
మును స్మరించుటె జపము గా మనితి ; నకట !
దుష్టచేష్టల బ్రతు కల్ల బ్రష్ట మయ్యె !

నా పూర్వస్థితి తలపోసికొను కొలంది నా ప్రాణములు తుక
తుక యుడుకుచున్నవి . ఆ నాడు — నే సన్ధోగతి కడుగు
వైచిన నాడు — నిత్యసంతోషి యైన నా జనకుడు నావంటి
కుపుత్రుని గంటి సని యెంత చింతించెనో ! తన దర్శనము
నిమిత్తము విచ్చేయుచుండిన ససిష్ఠాదిమహర్షుల యెదుట, బ్రతికి
యున్నంత కాల మెంత కలవంపులు గాంచెనో ! కటకటా !
కన్నతండ్రి శౌరవ మైన పాటింపనైతి నే ! (ఇంచుక యోజించి ,
తిటాలున పూర్వస్థితి నభినయించి) ఏమి, కన్నతండ్రి శౌరవ
మా ? అహో ! ఎంత నోచినవారి కంత యశుభవము కలుగ
కుండునా ? నింబబీజము నాటి, రసాలఫల మాసించిన లభించు
నా ? మఱి, యా చమత్కరిణి దుశ్చరితమున కేల నే
నట్లు మండిపడవలయును ? అది నా చేసిన యకార్యమునే చేసి
చూపి నాకు బుద్ధి చెప్పినది . నాడు నా తండ్రి నన్ను

వెదకికొనుచు వచ్చి కిరాతకుటీరమం దడుగ, నే నట మోహ
నాంగీబాహుబందీకృతుండ నై యుండియు లేఁడనిపింపలేదా?
పాప, మా వృద్ధుఁడు రాత్రి యనక ఘోరమృగములఁ బాటిం
పక దాడి విషకంటకోపలవిషమం బని యైనఁ దలంపక యంత
దూరము వచ్చి, నాయున్ని నెఱింగియు నూరక మరలి పోవలసి
వచ్చె నని యెంత సంతాపించెనో కదా? హా! తండ్రీ! ఎంతటి
కృతఘ్నుఁడను!

ఉ. బాల్యమునందె తల్లి నెడఁబాసిన బిడ్డని న న్నఖండవా
త్సల్యము మీఱఁ బెంచితివి, తల్లిని మించి సమస్తరీతులన్;
తుల్యకృపాతిరేకతను దుశ్చరితంబు మదీయ మాత్మహృ
చ్చల్యము నైఁచికొంటివి; కృతఘ్నుఁడ, నీ ఋణ మెట్లు తీర్తునో?
హా! కారుణికోత్తమా!

చ. కొడుకుగఁ బుట్టియన్, తుదప గ్రుక్కెఁడు నీకులు గొంతులోపలన్
విడువఁగ నోఁచుకోనయితి; వేమఱు నన్ దలపోసి, ప్రాణముల్
వెడలెడు వేళ నెంతగఁ దపించితివో? యనుమాన మయ్యె, నా
వెడఁగుఁదనందె నీ మృతిని వేగిరపెట్టెనె? తండ్రీ, చెప్పమా!

(నేపథ్యమువంకఁ జూచి, యులికిపడి) ఏమిది, నా జనకుని ప్రేత
మువలె పొడకట్టుచున్నది! (నిదానించి చూచి) తండ్రీ! నీవీ
దురవస్థయం దేల యున్నాడవు? నీ జపతపంబు లేమయ్యె?
నీ శమదమాదిసద్గుణసంపత్తి కిదా పారలౌకికసత్కారము?
ఏ స్వర్గంబుననో దివ్యదుకూలధారి వై సందనవనమందార
లతాంతములతో చిఱునవ్వులు నవ్వుచుందు వనుకొంటినే!
బాష్పజలపంకిల మైన యీ చీకటివన్నె చీలికలచీర నీ కెవరు

విధించిరి? అయ్యో! నెమ్మోమున కీ విన్నదన మేల కలిగె? నయనకోణము లేల సెలయేళ్లఁ గ్రుమ్మరించుచున్నవి? కించి దున్నుఖము లై యుండెడి నీ యారవనిశాతవీక్షణములు భూమి లోనికి గ్రుచ్చుకొనిపోయినట్లు పైకి లేవకున్న వేల? (వినుట నభినయించి) ఏమి, కుఱుమ్రునిఁ గన్న ఫలమా? అహో! ఎంత నిర్భాగ్యుడను! కులభ్రష్టుడ నగుటంజేసి, నీ ప్రేతత్వము క్షిక్త యుత్తరక్రియలు పైతము నిర్వర్తింపనేర నైతినే! కటకటా! నీ కిహపరంబుల యెట్లను యాతనలే కూర్చిన మహాపాతకుఁ డను, నే బ్రతికియుండి యేమి ప్రయోజనము? (అనుచు, చేతులతో మోము గప్పకొని) అయ్యో! తండ్రి! ఈ పాపాత్ముడు నీ ముఖము చూచుట కెంతయు సిగ్గునడు చున్నాడు. క్షమింపు నుని వేడుటకు పైతము నోరాడ * * * (అనుచు చేతులు మోడ్చి, తండ్రి కసంబడిన వైపు చూచి, యతనిం గానక యాశ్చర్యపడుచు) ఏడీ? నా జనకుఁ డెక్కడ? చిత్రముగ నున్నదే! ఇది సత్యమా, చిత్రవిభ్ర మమా? * * * ఇట్లయి యుండనోవు.

చ. కులమును గోలుపోయిన, నకుంతగతిన్ ద్విజకోటి సన్నిధన్
సరిపితి శ్రద్ధమై దహనసంస్కృతి చిత్రచిత్రన్ భగ్నినో;
తలకొను సంతతాశ్రుకణధారలఁ దృణ మాచరించితిన్;
చెలఁగ విలాపమంత్రములు; చేకుఱియుండును తండ్రి కుద్గతుల్!

(ఆలోచించుట నభినయించి) చింతావివశుండ నై యెంత పొరపడితిని! జీవన్ముక్తుడై బ్రహ్మచే వరంబులు వడసిన నా తండ్రికా ప్రేతత్వము! నాచేయు సుత్తరక్రియలూ యతనిని

స్వర్గముం జేర్చునవి? ఆ పావనమూర్తి నానుసంస్తరణమే నావంటి పతితుల నెండట నైన సముద్ధరించుటకు సమర్థ మై యున్నది! అప్రమత్తుడ నై యతని జీవిత మాదర్శముగ గ్రహించి నా యుత్తరజీవితమును సంస్కరించుకొనుటయే కర్తవ్యము. పితృణవిముక్తి కిదియే మార్గము! ఇం కీ విమోహకోలాహలవిదూరుండ నగుటకు దారి యన్వేషింప వలయు. (అని యాలోచించుచుండును.)

కోలాహలుఁడు — (ప్రవేశించుచు, ఆశ్చర్యముతో చూచి, స్వగతముగా) వ్యాఘ్రపాదుని స్వప్నము ఫలించు చున్నదా యేమి? (ప్రకాశముగా) జయము జయము, మహారాజునకు !

ప్రాచేతసుఁడు — (నిర్వేద మభినయించుచు, స్వగతముగా) ఇస్తీ! ఈ పాడు మాట యెంత దుస్సహముగ నున్నది! మహారాజనా! నాకంటె సధమాధముఁడు గలఁడా? ఆ దురాశ లన్నియు వదలిపోయినవి కాని, కర్తవ్య మింకను వదలినట్లు లేదు. (అగుచు, తల వంచుకొనును.)

కోలాహలుఁడు — (ఆశ్చర్యపడుచు, స్వగతముగా) ఇతఁ డేల యిట్లున్నాఁడు? ఆ యుత్సాహప్రవాహ మేల యింకిపోయినది? ఆ ప్రతాపజ్వాల లేల చల్లాటిపోయినవి? ఫాలాక్షునివంటి ప్రాచేతసుఁ డింతలో నిట్లు మాటుట కేమి కారణము? (ప్రకాశముగా) ప్రభూ! నేను కోలాహలుఁడను.

ప్రాచేతసుఁడు — (తల యెత్తి చూచి) ఔను, నీ నెప్పుడును సార్థకనాముడవే !

కోలాహలుఁడు—(స్వగతముగ) ఇతని ధోరణి వేఱు విధముగ నున్నదే! (ప్రకాశముగ) అ దేమిట్లనుచున్నారు?

ప్రాచేతసుఁడు—ఏమియు లేదు, ఇంకను నీ వేమి చెప్పి కష్టపెట్టెదవో యని.

కోలాహలుఁడు—కష్ట మెప్పుడో కడచిపోయినది. అతిసులభముగ సామంతులలో సంతకలహములు కల్పించితిని. వారనోయ్య మాగర్భశత్రువులవలె పోరాడి బలహీను లగుచున్నారు. మన సైన్యము లన్నియు సన్నద్ధములై యున్నవి. విజయలక్ష్మీయు రాజ్యలక్ష్మీయు మీ యాజ్ఞను నిరీక్షించుచున్నారు.

ప్రాచేతసుఁడు—(విరక్తితో) కోలాహలా! నిజము చెప్పుచున్నాఁడను; న న్నాదురాశ లన్నియు నెన్నఁడో వదలి పోయినవి. న న్నేమియు నడుగవలదు; నా కేమియు చెప్పవలదు. ఇంతదనుక నీ చేసిన మహోపకారముల కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

కోలాహలుఁడు—స్వామీ! ఈ యాకస్తికమనస్తాపమునకు హేతు వెవరు? ఈ దాసుఁడు వారి ప్రాణములైనఁ దెచ్చి మీ కర్పింప సంసిద్ధుఁడు.

ప్రాచేతసుఁడు—కోలాహలా! నీ భక్తిశక్తులు నే నెఱుంగనివా? పురాకృతపుణ్యలేశవశముచే, అట్టి పనులనవ్యము లైపోయినవి! నా పూర్వాశ్రమస్మృతియే న న్నా పాపస్వప్నమునుండి మేలుకొలిపి, హింసాశయ్యనుండి లేవదీసి

నది. బాధాకరము లైన నీ పలుకులు మెలకువలోని కలవరింతలవలె దోచుచున్నవి. నా బాధ యితరులు గ్రహించి జాలిపడుటకు సైతము వీలు కానిది. (దుఃఖించుచు) ఇంత వఱ కనంతజీవరాసుల నవలీలగ నకరుణముగ వధించివైచితినే, ఎన్నెన్ని జన్మముల కైనఁ జాలవా యీ పాపములు? ఇంకను పాపనంచయ మేల గావించుకొనవలయును?

కా. మాంసాహారవిసర్జనవ్రతము సంభావించియున్ , బ్రాణివిధ్వంసప్రక్రియ కియ్యకొంటి బలులన్ బాపస్పృహశూన్యతన్ ; సంసారార్థమె కాక , కేవలధనాశాధూతపీడాగతిన్ హింసంబెట్టితి దొంగ నై జగము ; నిం కే నొల్ల నా దుష్కృతుల్ !

తే. దుష్టసంసారబంధంబు తొలఁగెఁ గాన,
పంజరవిముక్తవిహగంబు పగిది, నిపుడు
పూర్వవాసనాబలమునఁ బూని, యపగ
తాత్సనీనద్విజకులాప్తి కాత్రపడెద !

కోలాహలుఁడు — ప్రభూ! సర్వము సంసిద్ధ మై యాజ్ఞామాత్రమున ఫలింపనున్న యీ సమయమందు, స్వధర్మము పరిశ్రేణించుట యధర్మము గాదా?

ప్రాచేతసుఁడు — కాదు, కాదు! స్వధర్మ మవస్థానుసారము. జన్మమాత్రముచే నైన బ్రాహ్మణుడైనై యున్న నాకు, శమదమాదిసాత్త్వికకర్మములు స్వధర్మములే కాని, మారణశాసనాదిదారుణకర్మము లధర్మములు. అవివేకాతిశయంబున నొకప్పు డధోగతి పాలైనను, అంతరాత్మ యుపదేశంబు ననుసరించి బాగుపడఁ జూచుటయే మానవధర్మము.

కాలప్రవాహమునం బడి కొట్టికొనిపోవుట సామాన్యజన
లక్షణము; దాని కెదురీది గట్టెక్కఁబూనుటయే విశిష్టజన
లక్షణము. ఫలము దైవాధీనమైనను, ప్రయత్నలోపమునకు
మానవుఁడు బాధ్యుఁడు. బ్రహ్మకర్తానుష్ఠానంబుచే నాపాతకము
లెల్ల సశింపఁగల వని నా యంతరాత్మ యుపదేశించుచున్నది.

మ. స్థిరనిష్ఠాస్థితి సోమిదేవి, స్వతపస్తేజంబు హోమాగ్ని, దు
ర్భగపూర్వార్జితపాపముల్ పశువు, లా బ్రహ్మంబుపద్రష్ట, మ
త్పరితాపైకపునీతసీతమతి యధ్వర్యుండు; నే నియ్యోడన్
పరమార్థంబు ఫలంబు గా, మఘము సమ్యగీక్షఁ గావించెదన్ !

సన్నిక బాధింపకుము.

తే. పాపమునఁ దక్క, మామకప్రాధవంబు
నిఖిల మిదె నీ కొసంగెడ; నిరుపమాన
రాజ్యవిభవంబు గనుము, విరానఁ బొమ్ము;
హితమతిన్ నన్న నా త్రోవ నేఁగనిమ్ము!

కోలాహలుఁడు — (స్వగతముగ) ఇతని హృదయ
గహ్వరమున నిద్రించుచుండిన జ్ఞానపంచాసనము పేరాఁకలితో
మేల్కొంచిన ట్లున్నది. ఇఁక మేము దీని కెఱ గావలసినదే
కాని, గత్యంతరము లేదు. (ప్రకాశముగా) అర్యవర్యా! మీ
కక్కఱ లేని రాజ్యము నాకు మాత్ర మేమిటికి? మీ శిష్యుల
మైన మాకు త్రోవ చూపి కదా మీ త్రోవను మీరు పో
వలయు. శిష్యులఁ జేవిడుచుట గురుధర్మమా?

ప్రాచేతసుఁడు — (స్త్రుతి సభినయించి, తత్తట
పడుచు, స్వగతముగ) అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో! ఆ విజ్ఞాన

ప్రదుల నింకను పాశబంధములం దుంచితినే! ఎంత గురుద్రోహ,
మెంత గురుద్రోహము! (అనుకొనుచు, తటాలున వెడలి
పోవును.)

కోలాహలుఁడు — (ఱిచ్చవడి, తెలిసి) ప్రయత్న
మంతయు వ్యర్థ మైపోయినది! భావనాహర్త్యము లెల్ల
భగ్నము లైపోయినవి! సంసిద్ధసామ్రాజ్యము క్షణములో
సంతరించెనే! చేతికిఁ జిక్కినది సైతము వానికి దక్కు ననుటకు
వలనుపడదు. (ఇంచుక యాలోచించి)

అ. పారుషం బ దెంత బలవంత మైనను,
ఫలము గనదు దైవబలము లేక;
దైవబలము నమ్మి ధర్మంబు తప్పక
మెలఁగువాఁడె తుదకు మిగులువాఁడు!

ఆకస్మికముగ నీ ప్రాచేతనున కెంత వైరాగ్యము కుదిరినది!
ఇంకితని దృఢసంకల్పమును మరల్చుట బ్రహ్మకై న సశక్యము!
(ఇంచుక యోజించి) కాలవశముచే నెన్ని యవాంతరములు
కలిగినను, ఎన్నఁటి కైన జీవి యిట్టి పరిణామము పొందవలసిన
వాఁడే! కావున, మతము మార్చుకొని యితని ననుసరించుట
యే కర్తవ్యము. కాని, యున్నట్టుండి మే మిరువురము
పరిత్యజించునెడల, ప్రజల గతి యేమగునో! అతని యాలు
బిడ్డ లెంత యడలుచున్నవారో! సత్వరమ పోయి కనుఁ
గొనెదఁగాక! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి చతుర్థాంకము

(స్రథమరంగము : అరణ్యమార్గము)

చమత్కరిణి—(దుఃఖముతో ప్రవేశించుచు) ఎంత వెట్టి తుత్తర పాల్గొనితిని! పాలవంటి కటుంబానికి పాడు పేరు తెచ్చానే! కని పెంచిన వాళ్ల కూడా కంట్లో నలును నై పోయానే! బ్రతుకే బరువుగా తోస్తుంది, ఇంకేం చేస్తును? (అని యాలోచించుచు నేల నంకఁ జూచి, యక్కడఁ బడియున్న తీగ నందుకొని) దిక్కు మాలిందా న్నని జాలిపడి, దేవుడే దీన్ని చూపించిన ట్టుంది; దీన్నో వురేసుకోవొచ్చు. (అని యురిపోసికొనుట నభినయించుచు) కుశాలుగాఁడు, తక్కువ్వాడైనా, యెక్కువబుద్ధిచెప్పాఁడు. వాడి మాట వినుంటే, నాకీ కష్టం కలిగేవుండదు. మించి పోయాక చింతిస్తే యేం లాభం? ఈ పాపిష్ఠురాలి కీ శిక్ష కావలసిందే! (అని యేడ్చుచు, ఉరి విగించుట నభినయించుచుండును.)

కుశీలవుడు—(ఆశ్రమముతో ప్రవేశించుచు) వాద్యో! వుండుండు! నువ్వాడ తీగ లాగతుంటే, నాకీడ

వీక బిగుస్తుండది. (అని తీగ తీసి పాటవైచుచు) సావాల నంత సర్దాగా వుంటే, యీ పాడు తీగతో పనే? వాకళ్ల సేతుల్తో వాకళ్లం వురేసుకుని, యిద్దఱం సద్దాం! (అనుచు, కంఠము కౌగిలించుకొనఁబోవును.)

చమత్కారిణి—(ఉలికిపడి తొలఁగి, తల వంచుకొని నిల్చును.)

కుశీలవుఁడు—(చమత్కారిణిని సాభిసయముగ వెంబడించుచు) యిద్దో, యిద్దో! యిటు సూడు! నా స్కుశాలుగా న్నొచ్చుండనే, యింకా నీ కీ దిగు లెందుకూ?

(నాదనామక్రియ రాగము; ఆది తాళము)

పా. నాదు పాణా లుండంగానే, - నీదు పాణా లెందూ పోనూ?

పాణమూలూ - వకటే గా మనకూ!

వో - ముద్దరాల! నా - ముద్దుగుమ్మా!

సావ నేలా? - సల్లం గుందామే!

వో - ముద్దరాల!

2. యీడ వుంటే మరుఁడికాతో, - యి తెల్చిన మీ వోళ్ల కాతో,

నీవు నేనూ - సావకతీరాదే!

వో - వన్నెలాడి! నా - చిన్ని కన్నే!

పాటిపోతే, - బతకావొచ్చానే;

వో - వన్నెలాడి!

3. బెప్పురుద్దుర్లాకూ తెల్నీ - బొమ్మశెముడూ డొంకా కడ్డూ;

గెడియలో నిన్ - తొడకాపోతానే!

వో - కులుకులాడి! నా - కలికిమిన్నా!

బై మ దేలా? - బైలూదేరావే!

వో - కులుకులాడి

చమత్కారిణి — (కుశీలవుని బారినుండి తప్పించు కొనుచు) తాత్కాల! దూరంగా వుండే మాటాడు. అప్పు ణేను తప్పు దోష తోక్కితే నన్ను మంచి దారికి మరల్చావే, ఇప్పు ణ్ణీకీ దుగ్గు దెందుకు ఘట్టండ్? నీవు నా గురువ్వంటివాడవు; ఆ గుర్లోనే వుండు. నిజంగా నీకు నామీ ద్ద యంటే, నా యిష్ట మొచ్చినట్టు నన్ను చచ్చిపోనీ!

కుశీలవుడు —

(శ్రీరాగము; ఏక తాళము)

ప. యిది యేంటే - యీ యిత్రమా!

వో - యెట్టి పిల్లా!

యిది.

చ. నే 'నై' యంటే, - నివు 'నై' యంటవు;

నే 'నై' యంటే, - నివు 'నై' యంటవు!

యిది.

2. తనంత సస్తే, - తప్పదు పాపం;

వూరిక పాపం - వూరిస్త నంటవు!

యిది.

3. సుకమే పున్నెం, - సుకమే మోచ్చుం;

పెండ్లే సుకమే, - పెండ్లొ ద్దంటవు!

యిది.

చమత్కారిణి — నేన్నిన్న పెండ్లాడ్డం తప్పు; తెలిసో తెలియకో నీకు మనసూ మాటా యిచ్చాను గనక, ఇఖిమిఁ దింకోణ్ణి కట్టుకోడం కూడని పని. నాంతట చావడం పాప మన్న మాట నచ్చింది; నిజంగా నీవు నా గురువ్వంటివాడవే! నీకు మొక్కుతాను; నా దారి న్నన్ను పోనిచ్చి, నీ దార్ని నీవు పో. ఎక్క డైనా పెండ్లాడి సౌఖ్యంగా వుండు!

కుశీలపుండు — (దోషముతో) అస్సల్ — అచ్చం —
అప్పటం జాతోణ్ణయితినే, నువు నన్ను పెల్లాడ్డం తప్పా?
యేం దీ కంటిరీ మాట! * * * పూరుకుండ మంటే, పుండబట్ట
లే. (నవ్వుచు) యెటూ యిల్లాది లొచ్చేస్తే, ఇఖ నన్ను
కట్టకోడాని కడ్డ మేంటి?

చమత్కారిణి — (తీవ్రముగా) వోరీ! మంచిగా
చెప్పే కొద్దీ, మించిపో తున్నావు. నీచవు నౌఖరువు, నీ
వెంత? నీ తాహ తెంత? నోటికి బుద్ధి చెప్పుకుని బతుకు.
పో, నాయెదట నిల వొడ్డు!

కుశీలపుండు — యేం దీ పిచ్చి జెదిరింపు! మొద ల్ను
న్నీ దోష పట్టించి, యిపు డిడిశిపెడత నంటవా? ని న్నేం
శేయిస్తనో సూడు నా దెబ్బ! (స్వగతముగా) యిదే నన్నట్ట
కీడుస్తుండ దని యెగుర్లాడతా; కామందిదివల్లో దీన్నంగ తూన్
శుండాడు గనక, యిది గాబరాపడి కాళ్ల బేరాని కొస్తది. యిదీ
నా దెబ్బ! (అని, నేపథ్యము వంకను చమత్కారిణి వంకను
మార్చి మార్చి చూచుచు, వికటనాట్యముతో ప్రకాశముగా)

(శంకరాభరణము రాగము; ఆది తాళము)

చ. యిదుగో నూడు! - యి లొచ్చి నూడు!

యీ శైమత్కారిని - యి దేందో నూడు!

దయ్యం లాగా - మల్లీ పట్టి,

దల్ల మెట్టినా - వొదిలే య్నంటది!

ప. యేమి శేస్తునురా? - గురుడా! - యెలాగ బతుకుదురా?

చమత్కారిణి—(ఆశ్చర్యపడుచు, సక్రోధముగా)
ఓరి పాపాత్ముడా! ఎంతకు తెగించావు! నా కడుష్కంట నీకు
తగలకపోదు; ఇప్పుడు గాకుంటే యింకోప్పు డైనా, నా
తండ్రి నీ తప్పు కనుకొని నీకు తగిన శాస్తి చేస్తాడు పో!

కుశీలవుడు—యేం దీ పిట్టి శాపం! (నేపథ్యము
పంక చూచి, భయావేగమున త్రోవ గనక త్రొక్కులాడుచు)
సస్తి నా గురుడా! ఆడుగో, ఆడుగో! కామం దాడుగో!
పసి పట్టి నింగం లాగ పరిగెత్తు కొస్తుండఁడు! వో లమ్మా!
వాయి బాబో! (అనుచు, తొర్రొక్కు లాడుచుండును.)

ప్రాచేతసుడు—(ప్రవేశించి, చమత్కారిణీకుశీల
పుల గుర్తింపకయే, గురుబంధవిమోచనోత్కంఠఁ డై) ఎంత
గురుద్రోహ, మెంత గురుద్రోహము! (అనుచు, రంగమున
కడ్డముగా పరుగెత్తికొని పోవును.)

కుశీలవుడు—(తొర్రొక్కు లాడుచు) నా నేం
శెయలేదు, సామే! నా నేం శెయలేదు. అంతా * * * అంతా
* * * (అని చమత్కారిణిని చూపుచు, బీభత్సముగా
పాటిపోవును.)

చమత్కారిణి—(దుఃఖించుచు) అయ్యో! అయ్యో!
ఎంత గురుద్రోహం చేస్తిని, ఎంత గురుద్రోహం చేస్తిని! పై
మీఁద బట్టయినా లేకుండా పరుగెత్తు తున్నాడే! అయ్యో!

తండ్రీ! నా పాపిష్టి చేష్టే నీ కీ గంగవెట్టు లెత్తించిందా? అప్పు డెత్తిన కత్తితో చేతులారా నీవే సన్న చంపేళుంటే, నీ కప్పం నా కప్పం కూడా తీరిపోయిండునే? ఇప్పు డేం చేస్తును? ఈ పాడు ముఖం నీకు చూపలేను; ఈ పాడు ముఖంతో నిన్ను చూడలేను. ఏ పులి వాతనో యే పుణ్యజను లేచితనో పడి కడతేరడమే నా గగ్గతి! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రవేశకము

(ద్వితీయరంగము : కాళికాలయాంగణము)

ప్రాచేతనుడు — సోత్కంఠముగ (ప్రవేశించుచు)

ఉ.మీ రెవరో మహాత్ములు, క్షమింపుడు; నన్ను సముద్ధరింప నే
తేర, నఘాలిరేకమునఁ దెల్వి సమస్తముఁ గోలుపోయి, య
వ్వారిగ మిమ్ము దూఱి తరుబధులఁ జేసితి, సన్నిపాతగు
ర్వారత స్వాస్థ్య మీఁగడఁగు వైద్యునిఁ దిట్టెడి రోగి కైవడిన్.

(అనుకొనుచు, త్రాళ్లు కట్టియున్న యుత్త చెట్లకు సాష్టాంగ
నమస్కారము చేసి లేచి, నలు కెలంకులు కలయఁజూచి తెల్లఁ
బోయి) ఏరీ? ఏమై రా మహానుభావులు? (చెట్లు పరికించి)
కట్టిన కట్లు కట్టినట్టెయున్నవే, యున్నట్టుండి యెట్లు తప్పించు
కొని పోయిరి? *** వా రెవరో, అమానుషశక్తిసంప
న్నులు! కావుననే, వారి దివ్యసందర్శనము నన్ను దుష్టసం

సారదూరునిఁ జేసివైచినది! మందబుద్ధి నై యెంతటి మహాప
చారములు గావించితిని! నోటికి వచ్చిన స్థైర్య కాటులు ప్రే
లినను, తుడకు పైఁబడి సఱకఁ బోయినను, వారి వదనమండల
ముల ప్రసన్నత యించుకేనియు తఱుగలేదు. ఇది కాదు విశే
షము, నాచేఁ దాము పాశబద్ధులగునపుడు సైతము, న న్నఘ
బంధవిముక్తునిఁ గావించుటకే వారు ప్రయత్నించిరి! సందియ
మేటికి? మహానుభావుల కరుణావిశేష మిట్టదే!

ఆ. కోసి గ్రచ్చి కట్టు కుటలచిత్తున కైన
పరిమళంబు గూర్చు విరులు వోలె,
ఎ గొనర్చువాని కేనియు నుపకార
మాచరించుచుండు రసఘమతులు!

వారు నిశ్చయముగ నా జనకుని మిత్రులే; కనుకనే పుత్ర
వాత్సల్యము వహించి న న్నద్ధరింప విచ్చేసిరి. నా కిప్పుడు వారే
పితృసమానలు, గురుస్వరూపులు. * * * వారిని సైతము
తూలనాడి తొలఁగఁ ద్రోసికొన్న ద్రోహినే, నా కిం కేమి తర
ణోపాయము? నా జీవితమం, దదేమో కాని, మఱచి యైన
నొక్క మంచి పని కూడఁ జేసినవాడఁ గాను.

మ. అకలంకం బగు భార్గవాన్వయము దూప్యం బయ్యె నన్ గాంధుటన్ ;
సకలారాధ్యము విద్య నుప్రసృత గనన్ సంపదయ్యె నన్ బంధుటన్ ;
ప్రకటాత్మీయసమస్తశక్తులును జీవజోభకే పాల్పడెన్ ;
స్వకృతాఘాతుభరంబు దుస్సహము, నా ప్రాణంబు లల్లాడెడిన్ !

ప్రాణములారా! పరితపింపకుండు. ఆజన్మం బఖిలోపచారము
లాచరించుచు, అన్యోన్యాభావస్థితి ననునర్పించెడి యంగంబు

పై సైతము మీ కింత రోత పుట్టించిన యీ మహాపాతకుడు వశ్యాత్పాపపావకజ్వాలలం బడినవాడు; అచిరకాలంబుననే భస్మీభూతుడు కాగలడు. మీరు విముక్తులరయ్యెద, రించుక యొప్పుకొనుడు. *** అయ్యయ్యో! ఏటి కీ తత్తటపాటు? నిమేష మేనియు నిలువనేరరా? *** కటకటా! ఇవి బలాన్నిష్క్రమణమునకై తొరత్రొక్కులాడుచున్నవి; దారి గానక తపించుచున్నవి. ఏమి చేయుదును? (సాభినయముగ)

ఉ. గుండియ వ్రచ్చియో, నయనగోళములన్ బెకలించియో, మహాద్దండత బ్రహ్మరంధ్రము విదారణ సేసియో దారి చూపెదన్;
పాం, డిక నేల తల్లడిలి పొక్కగఁ? బ్రాణములార! పాపముల్ నిండెను; బంజెవేయఁ దగునే మిము మిన్న కఘాలయంబునన్?

(అనుచు నిలువునఁ గూలఁబడి, మెల్లఁగ లేచి బాధ నభినయించుచు) ప్రాణములారా! మీ లెల్ల రొక్కసారి యేల పోదు? ఒక్కొక్కరుగ మెలమెల్లఁగ నుత్క్రమింప నుపక్రమించి తీరిని మరణయాతన లేల కూర్చెదరు? ఆయువుపట్లదరిపోవుచున్నవే! జీవనాడు లెల్ల ఛిన్నభిన్నములై చెల్లచెద రగుచున్నవే! ఎంత దుర్భరము! చెయి వైచి కలియఁబెట్టినట్లున్న దీ కడుపులోని యారాటము! (తూలి తూలి పడఁబోవుచు) కనులు దిద్దిరం దిరుగుచున్నవి! తల గిట్టుగిట్టున చుట్టుచున్నది! *** నా శరీరమా తనంత కంపించి యిట్లు పడఁబోవుచున్నది? కాదు, కాదు! ధరణీచక్రమే యీ సాసాత్తుని భరింపలేక, తల్లడిల్లి తడఁబడి పరిభ్రమించి, పడఁ

ద్రోయుచున్నది! అంతరంగమా! త్రోసి త్రోసి చూప
 నేమిటికి? (ఎవరినో చూచుట నభినయించుచు) వాడుగో!
 వాడుగో! నా కఱకుటమ్ము తొమ్మున నాటి నోట నెత్తురు
 గ్రక్కుచు గిజిగిజ తన్నుకొనుచున్నాడు, పాప! మా పాంథుఁ
 డెవఁడో? (వే తొక వైపు చూచుచు) అయ్యయ్యో! సతీ
 తిలకమా! నీ వేల యడ్డువచ్చితి వమ్మా నీ మగనిఁ గాపాడు
 టకు! ఈ ప్రాచేతసహతకుని కరవాలము క్రౌర్యమునకు
 క్రౌర్యము కఱపు నని యెఱుంగవా? కంఠము సగము తెగి
 పోయెనే, ఏమి చేయుదును? (మఱియొక వైపు చూచుచు)
 ఏమి యీ యఘోరదర్శనము! ఎన్ని శవము, లెన్ని శవ
 ములు! ఎన్ని రుండములు! ఎన్ని మొండెములు! ఎంత
 చిత్రవధ! (ఇంకొక వైపు చూచుచు) వీ రందఁ జెవకు?
 వికలాంగులై విలపించుచున్నారే! (కనులు మూసికొని)
 ఎంత మందిని హింసించితిని! ఎంత ధన మపహరించితిని!
 (గుండె బాదుకొనుచు) ఎంత పాపమున కొడిగట్టితిని! ఎంత
 పాపమున కొడిగట్టితిని! (గుండె నదిమి పట్టుకొని) గుండె
 గుభిల్లు మనుచున్నది! (కను లొత్తుకొనుచు) కనుల
 మసకలు క్రమ్ముచున్నవి! (దిక్కులు చూచుచు) ఈ
 సువిశాలశూన్యప్రదేశమధ్యమున ని రా ధా ర ము గ నిల్చి
 యున్నాడనే! (తల యెత్తి చూచుచు చే యొడ్డి) అయ్య
 య్యో! ఎట్లు తప్పించుకొందును? ఆకాశమా! ఏల విఱిగి
 నాపైఁ బడుచున్నదానవు? (నిదానించి చూచి) ఘనసంఘాత
 మా యేమి? *** కాదు కాదు, ఘనీభవించిన ఘనాఘ

సంఘాతము! (తెల్లఁబోయి, యొడలు తడవి చూచుకొనుచు)
 ఇది భౌతికశరీరమా, యాతనాశరీరమా? (చిక్కులు
 చూచుచు) ఇది భూలోకమా, యమలోకమా? (క్రంగుచు)
 నన్నణఁగఁ ద్రొక్కుచున్నది మూర్తీభవించిన సాపపుంజ
 మా, యమభటసందోహమా? (బాధ నభినయించుచు) ఈయ
 నిర్వాచ్యయాతన లెల్లు సహింతురు! (త్రుళ్లిపడి) యమదూ
 తలు! యమదూతలు! (తప్పించుకొనుటకై త్రొక్కులాడుచు)
 హృదయవిదారకంబు లగు వీరి బల్లెపుఁబోల్లు నే నెట్లొర్తును!
 అయ్యలారా! దయచేసి నన్నొక్క పెట్టునఁ జంపివేయుఁడు;
 కండ కండనుఖండించి, సరము సరమును నలంచి, యె మ్మెమ్ము
 నుచ్చాలించి, యీ దురంతసంతాపమును దుస్సహ మేల గావించెదరు?
 (భయావేగముతో) ఆ ధవళతప్తమూష యేమిటికి?
 లోహము ద్రవీభవించి తుకతుకలాడుచున్నదే! నన్ను విడుఁడు,
 నన్ను విడుఁడు! తీవ్రోష్ణమరీచిపరంపరలు సూచీముఖంబుల
 వలె నా గ్రుడ్లను గ్రుచ్చుచున్నవి! అయ్యయ్యో! ఆబలఁగి
 పోయెనే! ఇంక నన్ను విడుఁడు! ఒడలు మాఁడిపోవుచున్నది;
 మాంస ముడికిపోవుచున్నది! (నెనుక కీడ్చుకొనుటను బలా
 త్కారముగ ముం దడుగువేయుటను నటించుచు) అయ్య
 లారా! అయ్యలారా! ఇంకను నన్నా మూసవై పే లాగికొని
 పోవుచున్నాడేల? అంత కంత కతిశయించి, నన్నావరించు
 చున్న యీ తీండ్ర మగు వేండ్ర మెల్లు సైతము! ఆచరించిన
 యథుము లత్యుత్కటము లైనను, నా ముంజేను యీ కరఁగిన
 యినుములో ముంపఁడగిన దేనా? అబ్బబ్బ! నా చెయి తీయ

నిండు; కాలుచున్నది, మండుచున్నది! హా! హా! హా!
 (అనుచు మూర్ఛపోయి, శ్రుల్లిపడి చేయెత్తి యాడించుచు
 కలలో కలవరించునట్లు) అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో! చేయ
 ను చేయ, నిక జీవహింస చేయను! * * * (దొరలుచు)
 దొరిలంపకుండు, దొరిలంపకుండు! అసిధారాతల్పంబునం బడఁ
 ద్రోసి దొరిలించెన రేటికి? అబ్బబ్బ! అబ్బబ్బ! కాయ
 మంతయు నొకటే గాయమై నా నెత్తురు నా వాతఁ గొట్టు
 చున్నదే! (మ్రొక్కుచు) బుద్ధి బుద్ధి! బుద్ధి బుద్ధి! శ్యజించితినే,
 తస్కరవృత్తిని నేనే శ్యజించితినే! (గడగడ ఏడఁకుచు) తీగ
 తీసిన యగ్నిహోత్రములవలె నున్నవి కాలిన యా ఖనిత్ర
 ములు! (ముడుచుకొని తప్పించుకొనుచు) అబ్బ! అబ్బ!
 పొడువకుండు, పొడువకుండు! ఇక గురుద్రోహము చేయను,
 గురుద్రోహము చేయను! హా! హా! హా! (అనుచు, నిశ్చేష్టఁ
 డగును.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు ప్రవేశించెదరు.]

వసిష్ఠుండు—(హృష్టఁడై ప్రవేశించుచు, విశ్వా
 మిత్రు నుద్దేశించి) మిత్రమా! ఇటు దూరమునుండి పరికించి
 చూచుము, ప్రభాపరివేషమధ్యంబున చంద్రబింబమువలె
 ప్రకాశించుచున్న దితని వక్షసమండలము!

మ. పుటపాకమ్మన స్వచ్ఛ మై మెఱయు మే ల్బాంబొమ్మ చందమ్మనన్
 స్ఫుటగాత్రం బనుతాపపాకమునఁ దేజోదీప్త మై యెప్పఁగా,
 కటుపాపంబుల కల్లఁ దీప్త మగు శిక్షల్ స్వప్నకాలంబునన్
 ఘటనం జాటఁ బవిత్రుఁడై, యితఁడు సంస్కారార్హతన్ గ్రారెడిన్!

విశ్వామిత్రుడు — (ఆలోచన మభినయించుచు)
ఆర్యా! ఏ మిట్లనుచున్నాడవు? ఈ కల్ల శిక్షయే శిక్ష యగు
నెడల, పాపమునకు భయపడవలసిన పనియే యుండ దేమో?

వసిష్ఠుడు — విశ్వామిత్రా! నీ యభిప్రాయ మేమి?
శిక్ష యన, ప్రతికృతియో పగ దీర్చుకొనుటయో యనుకొను
చున్నట్టున్నది. శిక్షాస్వరూపము వ్యక్తిపరిపాకముననుసరించి
నిర్ణీత మగుచుండును. పాపిని పశ్చాత్తప్తునిఁ గావించి, సన్తార్థో
న్ముఖునిఁగ సంస్కరించుటయే శిక్షాప్రయోజనము! కలలోని
శిక్ష కల్ల శిక్ష యనుకొనుచున్నాడవు కాఁబోలు, ఏ యవస్థ
లోని శిక్ష కై నను ఫలము మానసికానుభూతియే కదా? ఈ
సంసర్గమం ద దేమి కొఱవడెను? ఇట్టి పాపుల కిదియే సరి
యైన శిక్ష.

ఉ. వ్యగ్రకఠోరశిక్ష లిహమం దనుభావ్యము లైనచో, నెటున్
జాగ్రదవస్థయం దవి యసంభవముల్; మఱి స్వప్నమందుఁ దా
ముగ్రగతిన్ ఘటిల్లి స్మృతియోగ్యము లెటను శిక్షితాశిఁ బ్ర
త్యగ్రులఁ జేయు, నారకములట్టులు గా, కటు భావిజీవికన్!

విశ్వామిత్రుడు — నీ సమర్థన మెంతయు సమంజస
ముగఁ దోచుచున్నది.

ప్రాచేతసుడు — (ఇంచుక చలించుచు .)

వసిష్ఠుడు — ప్రాచేతసుడు మేలుకొనఁబోవుచున్న
ట్టున్నది. ఇతనికి మంత్రోపదేశము చేసి మనము పోవుదము.

(అనుచు, ప్రాచేతసుని చెవిలో తారకమంత్ర ముపదేశించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — (శ్రవణమభినయించి, నేపథ్యము వంకఁ జూచుచు) మిత్రమా! చూచితే, యీ మోహనాంగి పతిభక్తి! వియోగవేదనాదోధూయమాన యై ప్రియాన్వేషణం బొనర్చుచు, ఈ వైపే యేతెంచుచున్నది.

వసిష్ఠుడు — (దిగ్గున లేచి, అనుతాపముతో) ప్రాచేతసు సుద్ధరింపఁబూని, ప్రత్యక్షముగ నీమె కపకారము గావించితిమి.

విశ్వామిత్రుడు — ఈవిషయవిధాన మనుల్లంఘనీయము!

క. ఒక జీవి కెది సుఖంబో

ప్రకటంబుగ నదియె దుఃఖభాజన మగు వే

తొక జీవి; కీ నిరంతర

వికటవిధన్ గనిన, బ్రతుకె విషముగఁ దోచున్!

వసిష్ఠుడు — ఈ మీమాంస య టుండనిమ్ము. ఈమె కిప్పు డుపకరించుట మన కవశ్యధర్మము; ఇదె వచ్చుచున్నది, యేమి చేయునో యీ చాటున నుండి చూతము రమ్ము. (అని, పొంచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠు ననుగమించును.)

మోహనాంగి — ప్రాచేతసునిఁ జూడకయే, కాళిపై దృష్టి నిలిపి చేతులు మోడ్చి, విషాదముతో ప్రవేశించుచు)

ఉ. కొట్టెను దండ్రి యన్ కినుకఁ గూఁతురు వోయె; న దేమి యయ్యెనో ?
యిట్టె విరక్తుఁ డై యెటకొ యేఁగడి నాథుఁడు, చేతఁ జిక్కి నా
పట్టున నిల్చియున్, తుదకుఁ బర్విడె న న్నటు శ్రోసి; యక్కటా!
యెట్టు సహింతు నీ యతిశయించిన దుఃఖము ? కాళికేశ్వరీ!

తే. దేవి! నీ భక్తురాండ్రకు నీవు గూర్పు
శుభము లిట్టివె ? యేటి కీ శోధనంబు ?
సతివి, సతులపాలిటి కల్పలతవు! నీకు

మొక్కడను, నా నిగులు దీర్చి ప్రోవుముమ్మ!

(అని, సాష్టాంగనమస్కారము చేసి లేచుచు) హా, జగజ్జననీ!
ఎం దని వెదకుదును? ఎక్కడి కని పోవుదును? ఎంత దిక్కు
మాలినదాన నైతిని! (అనుచు, నలు కెలంకులు కలయఁ
జూచి, ప్రాచేతసుని గుర్తించి, ఉద్రిక్తోత్సాహముతో) ఇక్కడ
నే యున్నాడే, ఏమి నా భాగ్యము! (అనుచు, పాద
ములనైఁ బడి లేచుచు, నిదానించి చూచి) ఇతఁ డేల యీ
విధముగా పడియున్నాడు? (అనుచు, ముక్కును గుండెయు
తాఁకి పరీక్షించి) హా! నాథా! (అనుచు మూర్ఛిల్లి,
యించుక తెలిసి, లేచి కూర్చుండి) అయ్యయ్యో! నా
ప్రాణము లింకను పోవకున్నవే, నే నెంతటి పాపిష్ఠురాలను!
నా హృదయ మింకను వ్రయ్యకున్నదే, నే నేమి చేయుదును!
నాథా! నాథా! నీ వియోగమే భరింపఁజాలకున్న నేను నీ
మరణార్తి యెట్లోర్తును? కటకటా! కడుపు చెడఁబుట్టిన యీ
పాడు బిడ్డకై ని న్నెంతటి మాటంటిని! ఈ పాపపక్షపాతిని
లోకమే పసికీరా దనుకొంటివా యేమి! మందమతి నగుటం

జేసి నీ గంభీరాశయము లెఱుంగలేక నీ యాగ్రహంబునకు గుఱి నై వెనుకఁబడితినే కాని, నిన్నెడఁబాసి నిమిష మైన నుండనేర. (అనుచు లేచి, ఆకసమువంకఁ జూచుచు) ఇదె, వచ్చుచున్నదాన; ఇంచుక తాళుము! నీ ప్రభావప్రదర్శన మునకీ ప్రపంచ మర్హరంగము గాదని యెంచేఁగితివి? (అని, మొలలోని బాఁకు తీసికొనుచు)

మ. పరమస్వర్గము కొల్లగొట్టఁ జనితో? వైరాగ్యపై న్యంబుతో
నరివర్గంబు జయించి శాంతమతి వై యా మోక్షసామ్రాజ్యమున్
బరిపాలింపఁగ నేఁగితో? తెలుపుమా ప్రాణేశ! నీ వేడ ను
న్న, రయం బారఁగ వచ్చి కొల్పెద నినున్ భక్తిప్రపూర్ణాత్మ నై.
నాథా! నాథా! నా యపరాధము మన్నించి, నాకు మార్గ
దర్శివి కమ్ము! (అనుచు, పొడుచుకొనఁబోవును.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రు లాశ్రమముతో ప్రవేశింతురు.]

విశ్వామిత్రుఁడు—ఆఁగుమాఁగుము! నీ భర్త బ్రతికి
యే యున్నాఁడు. నీ భాగ్యము ఫలించినది!

తే. పాగుల నేటికి? సాధ్వి! నీ పుణ్యవశత
జీవితేశ్వరుఁడైన ప్రాచేతసుండు,
మొనసి బ్రహ్మర్షి యై, మునుముందు నీకె
కరుణమై మోక్షగతి మాపఁగలఁడు పొమ్ము!

మోహనాంగి—స్వాములారా! నమస్కరించుచున్న
దాన; పతి బ్రతికియున్ని మీ యనుగ్రహఫలం బని యానం
దించుచున్నదాన. (అనుచు భర్తయొద్దఁ గూర్చుండి, మోము

తుడిచి, కన్నీ రొత్తుకొని, పైట చెఱఁగుతో విసరుచు)
కటకటా! నీ కెట్టి గతి పట్టించితిని!

తే. కుసుమకిసలయశయ్యపైఁ గూడ నాదు
బాహు వుపధానముగ లేక పండుకొనవు;
నేను బ్రతికియుండంగ నే, ప్రాణనాథ!
నిరుపధానభూతలశయ్య నీ కి జేల ?

(అనుచు, ప్రాచేతసుని తల తన తొడ్డపైఁ బెట్టుకొనఁబోవును.)

పసిఘ్నఁడు — కుమారీ! లేచి యిటు రమ్ము. ఇతని
పరిణతి నేల భంగపఱిచెదవు? పతిప్రాణల కిది పాడియా?
తడయుట శగదు; వెంటనే యింటి కేఁగుము. నీ కెంతటి
మహత్త్వము చేకూఱునున్నదో చూడుము :

క. రుచ్యఫలసమర్పణమున
నచ్యుతు ప్రత్యక్షమూర్తి నర్పించి, యని
ర్వాచ్య మగు భక్తి ఫలముగ
నచ్యుత కైవల్యపదవి సంపాద్య తుదిన్!

మోహనాంగి — అయ్యా! నా పతి యిటుండ, నే
నెఁగుదును? ఇతని యునికిపట్టే నా యిల్లు; ఇతని నుప
చరించుచుండుటయే నా జీవితధర్మము. (అలోచించి, స్వగత
ముగా) వీరి ప్రవర్తన మేమో సందేహాస్పదముగఁ దోచు
చున్నదే! * * * కాపాలికులు కారు గద? కాకున్న, న
న్ని స్త్రీల తఱిమెదరు? (ప్రాచేతసుని నాడి పరీక్షించుచు)
నాడి యాడుటయే లేదే, ఇతఁ డెట్లు నజీవుఁడు? ఎంత బేలు
పోయితిని! వీరి రాకయే నా నాథుని నిర్జీవావస్థను నిరూపించు

చుండ, వీరి మాటలు నమ్మి యూరిడిలుచుంటినే! హా, జీవితేశ్వరా! ఎంతటి యభాగ్యురాలను! (అనుచు మూర్ఛ పోవును.)

విశ్వామిత్రుడు — మిత్రమా! ఈమె పతిభక్తికి మిత్రమే యున్నట్లు లేదు!

వసిష్ఠుడు — కనుకనే, ప్రాచేతసుఁ డవు డీమె నంతగా ప్రస్తుతించె.

ప్రాచేతసుడు — (పొరలును.)

విశ్వామిత్రుడు — ప్రాచేతసుఁడు మేలుకొనుచున్నాడు.

వసిష్ఠుడు — మేలుకొనుఁగాక! మంత్రబీజము మహావృక్షమై, అమృతఫలప్రదాయకం బగునుగాక! మన మింక పోవుదము, రమ్ము. (అనుచు నిష్క్రమించును.)

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠు సనుగమించును.)

ప్రాచేతసుడు — (మోహనాంగిని చూడకయే వడఁకుచు లేచి, కనులు నలుపుకొని యాశ్చర్యపడుచు, స్వగతముగా) చచ్చి బ్రతికితినా, చావకయే బ్రతికియున్నాడనా? ఇప్పటికిని స్ఫురించి యొడలు గడగడలాడించుచున్న నా సరకానుభూతి స్వాప్నిక మనుటకు వలనుపడదు. * * * చచ్చి బ్రతికితి ననియే నిశ్చయింపఁ దగియున్నది. * * * ఉక్తమిచ్చిన జీవుఁడీ దేహమందే మరలఁ బ్రవేశించుటచేత, నాకీ

నరకశిక్షాస్మృతి సిద్ధించియుండును. * * * ప్రాణికోటుల
యవాంతరవ్యత్యస్తావస్థలు పూర్వజన్మకర్మ ఫలానుసారము లని
పునర్జన్మసిద్ధాంతముచే సమర్థింపబడుచున్నదే, జన్మజ్ఞాంతర
మధ్యంగతము లయ్యెడి నరకశిక్షలవలని ప్రయోజన మేమి ?
విశేషించి, భవిష్యజన్మంబున స్ఫురింపని యా నరకశిక్షల
వలని ప్రయోజన మేమి ? * * * పితర్మించి చూచు
నెడల, సృష్టిస్థితిలయంబులవలని ప్రయోజనమే మృగ్యము.
* * * భగవద్విలాసము మానవజ్ఞానాతీతము. అయినను,
భగవదనుగ్రహము ఫలించుచో, గ్రహింపరాని యతీంద్రి
యార్థ మేమి కలుగఁగలదు ? (స్మృతి నభినయించి యాశ్చర్య
పడుచు) ఆహా ! ఏమి యీ మధురాక్షరసమ్మేళనము ! ఏమి
యీ యద్వయానుసంధానవిధానము ! (ఆనందించుచు) దారి
వొరకినది ; ధన్యుడ నైతిని ! * * * సందియము లేదు.
ఇ దంతయు పరోక్షముగ లభించిన గురుప్రసాదమే ! * * *
ఆ మహానుభావు లిం దెం దైనఁ గల రేమో ? (అని యస్వే
షించుచు, మోహనాంగిని జూచి) ఇ దెవరు ? మోహనాంగి
వలె నున్నదే ! * * * ఇది తట్టి చూపినం గాని, నాకు నా
తప్పు తట్టినదే కాదు ; ఇదియు నాకు గురుస్వరూపయే !
కటకటా ! కృతఘ్నుడ నై దీని కెంత దుర్గతి పట్టించితిని !
(అనుచు, సకరుణముగ చూచి యుత్తలపడుచు) షైట
చెఱంగునందలి యీ నెత్తురు మఱక లేమిటి ? పాపము శ
మించుఁగాక ! పాపము శమించుఁగాక ! నా నిమిత్త మీ
సాధ్యు యెంతటి కష్టముల పా లగుచున్నది ! నా నిర్జీవకళేబర

ముం జూచి యాత్మహత్య గావించుకొనలేదు గద ? (అనుచు నాత్రముతో) మోహనాంగీ ! మోహనాంగీ ! (అని తట్టి లేపును .)

మోహనాంగి — (ఉలికిపడి లేచి) నాథా ! నాథా ! ఉభయులము సజీవులమా ? ఉభయులము సజీవులమా ? ఏమి మన భాగ్యము ! (అనుచు , కౌగిలించుకొనఁజోవును .)

ప్రాచేతనుడు — (ఇంచుక తొలగి , ఆశ్రముతో నెత్తుటి మఱకలు చూపుచు) ఆ రక్తచిహ్నము లేమిటి ? ఆ రక్తచిహ్నము లేమిటి ?

మోహనాంగి — (వినిపించుకొనకయే) ప్రాణేశ్వరా ! ఒండొరుల నెడఁబాసి యుండియెఱుంగమే , ఆకస్మికముగ మన మీ యకారణవియోగదుఃఖము పాలగుట కేవలము గ్రహచారదోష మని తోచుచున్నది . తద్దోషపరిహారార్థము దేవిని నేవించుకొని పోవునము రమ్మ . ఆమె యనుగ్రహము వలననే నిన్నిపుడు కలసికొనఁ గంటిని ! (అనుచు , చేయి పట్టి తీసికొని వెళ్లఁజోవును .)

ప్రాచేతనుడు — (తప్పించుకొనుచు , సకరుణముగ) మోహనాంగీ ! చెప్ప వేల ? నా చిత్తముం దత్తఱింగ జేయుచున్న యీ నెత్తుటి మఱక లేమిటి ?

మోహనాంగి — అ వేమో నాకు తెలియదు . * * * ఇంత సవనీతకోమలహృదయుడవే , కేవలజీవకారుణ్యమూర్తివే , అనావశ్యకముగ నాపై నాగ్రహించినపుడీ సాహర్ద

మంతయు నే మైపోయినది? ఇ దెల్ల గ్రహచారఫలము గాక, మతేమి కాఁగలదు? అ దేమి చిత్రమో, నీ చేసిన ప్రమాణములు సైతము పాటింపవైతివి! నాథా! నా వైపు చూడుము. పాటిపోయిన పెంపుడు లేడి నన్వేషించుచు నీ వానాఁడు దారి తప్పి మా యరణ్యము ప్రవేశించితివి; దయచేసి యించుక జూపి నీ దెచ్చుకొనుము.

ఉ. 'పైపడు బెబ్బలిన్ దునిమి ప్రాణము గాచితి!' వంచు, భావము దీపితవృత్తి గాంచ, 'వనజేవతవే!' యని మ్రొక్కి, 'కా' ననన్, చూపులలో మెలంగడి మనోజూఁడు సాక్షిగ 'బాస' లంచు నే మో పచరించి; తా పరిణమోత్తల నప్పుడ విస్తరించితే?

ప్రాచేతనుఁడు — (ఎగ దిగఁ జూచి) ప్రేయసీ! ఇప్పటికిని నీ వా నవమోహనాంగివే! నా ప్రాణేశ్వరివే! (అని చుబుకము పుణుకుచు) నీ బాధ యేమో తెలియక బాధపడుచున్న నన్నింకను బాధపెట్టెద వేల? ఆ మఱక లేమిటి? అ వెట్లు నీకు తెలియక కాఁగలవు?

మోహనాంగి — (వెక్కి వెక్కి, కన్నీ రొత్తుకొనుచు)

ఉ. చెప్పు మటంచు నీ వడుగఁ, జెప్పకయుండుట తప్పు; చెప్పినన్, దప్పును మోసిన ట్లగును దద్దయు నీపయి; నేమి చెప్పుదున్? నొప్పి సహించి దాఁచితిఁ, గనుంగొని నొచ్చెద వంచు; నక్కటా! బొప్పిని దాఁపలేనయితిఁ, బొక్కిన రక్తము పట్టి యిచ్చుటన్!

(అనుచు, గాయము చూపి విలపించును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (కన్నీ రొత్తుకొనుచు, నేపథ్యము లోని కేగి యేదో పచ్చాకు తెచ్చి, పంచెకొంగు చించి కట్టు

కట్టచు) ప్రాణేశ్వరీ! హృదయ మగ్ని లేకయే నిర్దహించు
కొనిపోవుచున్నది! నీవు నా త్రోచిన త్రోపునం బడినపుడీ
గాయము గండోపలహతిం దగిలె నని తెలుపకయే తెలియు
చున్నది. ఈ క్రూరుఁ డిది యెఱింగిన నొచ్చుకొను నని
యింకను పరితపించుచున్నదానవా? ఎంతటి బేలపు! ఆ నాఁ
డీ పాపాత్ముని ప్రాణములు గాపాడుటయే నీ యొనర్చిన
మహావరాధము. కర్కటకునిఁ గాపాడిన నలుని గతి పట్టించు
కొంటివి! * * * ఆ బాఁ కి టిమ్ము; (పండ్లు కొఱకుచు) ఈ
ప్రాచేతసహతకునకు తగిన దండనము గావించెద! (అనుచు,
పెనఁగులాడి బాఁ కందుకొనఁబోవును.)

మోహనాంగి — (వారించుచు) అయ్యయ్యో!
అయ్యయ్యో! బాఁకుతో పొడుచుకొందువా యేమి? ఆ
కాపాలికులు మచ్చు చల్లి తమ కార్యమును నీచేతనే చేయించు
కొనుచున్నట్లున్నదే! ఏమి చేయుదును?

ప్రాచేతసుఁడు — కాపాలికులా? ఏ కాపాలికులు?

మోహనాంగి — వా రెవరో, యిరువురు సన్నాహి
సులవలె వచ్చిరి; ఏమేమో యానలు గొలిపి, నిన్ను విడిచి
పోవుని న న్నెంతయు బలవంతపెట్టిరి.

ప్రాచేతసుఁడు — వా రెక్కడ? వా రెక్కడ? వారే
కావలయు నా గురువరేణ్యులు! (అనుచు నలు కెలంకులు

పెదకి, తారకమంత్రస్ఫురణ మభినయించి, విహ్వలుఁ డై దిక్కులు చూడసాగును.)

మోహనాంగి — కటకటా! వారి మాట యెత్తుటయే కష్టకారణ మైనట్టున్నదే! ఏమి నా గ్రహచారము! ఏమి చెప్పినను, విపరీతముగ పరిణమించుచున్నదే! నాథా! నాథా! మరల వెళ్లి చూపులు చూడఁ జొచ్చితి వేల? వారి మంత్రము పాఠించున్నదా యేమి?

ప్రాచేతసుఁడు — ఓసి మూర్ఖురాలా! వారిని దూఱి పాప మేల యార్జించుకొనెదవు! వారే నన్నుద్ధరింప విచ్చేసిన మహానుభావులు, మంత్రోపదేష్టులు! ఇంతలో నింత కార్య విమూఢుఁడ నైతి నే యని చింతించుచున్నాఁడ.

ఉ. పుణ్యపథప్రవృత్త మగు బుద్ధిని తారక మొక్క వంకఁ గా
రుణ్య మిఁకొక్క వంక ననిరుద్ధబలంబున నీడ్వఁజొచ్చె; దా
క్షిణ్యముఁ గార్యమే యయినఁ, గేవలపాపికి సత్వరంబు బ్ర
హ్మణ్యతపోజపంబుల నఘోర్తిని బాయుటె ధర్మ మారయన్!

(అనుచు నిష్క్రమింపఁబోవును.)

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని చేయి పట్టుకొని)
పోయెదవా, పోయెదవా? నాథా! నన్నేమిచేసి పోయెదవు?
నా కేమి గతి చెప్పెదవు? (అనుచు విలపించును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (పెడమోము పెట్టుకొని తప్పించు
కొనుచు) ఏమి చెప్పవచ్చును?

ఉ. కాలమహాప్రవాహమునఁ గట్టెలు రెం డెఱిగొ తారసిల్లి, క
ల్లోలహతిన్ బరస్పరము లోఁగొని తాఁచు; నదే కతంబుగాఁ
జీలును; జీలియున్ మరలఁ జేరఁగవచ్చును, కేఁ కంతనే
తూలఁగవచ్చుఁ; దృఢతులు దుస్తరనిత్యవితర్కమాలముల్!

సమస్తము కర్తవ్యముగఁ దోచుచున్నది.

మోహనాంగి — (ఆశ్చర్యముతో నిశ్చేష్టురై
చూచుచుండును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (భక్తిపారవశ్యముతో)

తొ.రామా! రామా! రామా! రామా! - రామా! రామా! రామా!
రామా! రామా! రామా! రామా! - రామా! రామా! రామా!

(అని పాడుచు తటాలున నిష్క్రమించును.)

మోహనాంగి — (తెలివితెచ్చుకొని) నాథా! నాథా!
(అని యేడ్చుచు, ప్రాచేతసు సనుగమించును.)

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి

పంచమాంకము

(ప్రథమరంగము : ప్రాచేతసతపఃప్రదేశేస్థాంతము)

కోలాహలుఁడు — (వెదకుచు ప్రవేశించి) వెదకి వెదకి వేసారితిని. ఈ పరిసరములందేకదా ప్రాచేతసుఁడు తపం బొనర్చుచుండెనని వేగులు విన్నవించిరి? తప మొనరించువాఁ డింతలో నెట్లు మాయ మయ్యెనో తెలియరాకున్నది. వెన్నెం టనె నచ్చి యతనిని సేవించుకొనుచు పడియుండ నెంచితిని గాని, రాజ్యసంక్షోభోపశమన మనివార్యకార్యమయ్యె. *** కన్న తల్లికన్న మిన్నగ మ మైల్లరఁ బ్రోచుచుండిన మోహనాంగీ దేవి నోదార్చునప్పటికి మా పెద్దలు దిగివచ్చిరి! భర్తృవియోగ మే దుర్భర మగుచుండ, గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటన్నట్లా మెకు వుత్తి కావియోగము కూడ సంభవించె. పాప, మాచమ త్కరిణి యే మయ్యెనో యిప్పటికిని దెలియలేదు. వయసు మీరిన యాచుబిడ్డకు బలాత్కారబ్రహ్మచర్యము విధింప నేటికి? అది యే మగపురుగునో చూచి నవ్వి నదని దానిని తన్ని తఱుచు నేటికి? ఇంతకును, మోహనాంగీదేవి గ్రహ చారము సరిగా లేదు. కాని, ఆమె ప్రజల దుఃఖములో తన దుఃఖమును మఱచి నాకు తోడుపడనియెడల, వారి నోదార్చు

గలిగియుందునో లేదో నాకే సందేహము. * * * చోర
వృత్తి హేయమందురే కాని, వారిభక్తివిశ్వాసము లెంతయు
ప్రశంసనీయములు! వంశానుక్రమముగ వచ్చిన వృత్తిని పరి
త్యజించుట యన్న సామాన్యమా? అయినను, అదియే గురు
భక్తికి గుఱు తన్నంత మాత్రమున వారియం దెట్టకేలకు
స్వామిభక్తియే యతిశయించె! * * * గుహుడు పరిపాలన
భారము వహించుట నా భాగ్యవిశేషము. కాని, యీ పను
లన్నియుఁ జక్కఁబెట్టి వచ్చునప్పటికి ప్రాచేతసుని జాడయే
కానరాదయ్యె. * * * దైవమా! ఇంకను నన్నీ దురవస్థలో
నెంత కాల ముంచెడవు?

ని. గురువరు పాదపద్మములు కోరిక మీఱ భజింతు నేని, భా
సుర మగు నీను నామము త్రిశుద్ధిగఁ బూని జపింతు నేని, న
త్వరమ తనీయదివ్యపదదర్శనభాగ్య మెన్నగ్రహింపుమా,
పరమకృపానిశాంత! భగవంత! ముముక్షుఁడ, మ్రొక్కి వేఁడెడన్.

(అని వెదకికొనుచు నిష్క్రమించును.)

ఇది విష్ణుంభము

(ద్వితీయరంగము: ప్రాచేతసతపఃప్రదేశము)

[ప్రాచేతసుడు వల్లీకాచ్ఛాదితుఁడై తపం బొనర్చు
చుండును.]

విశ్వామిత్రుడు — (ఆనందముతో ప్రవేశించి,
వల్లీకముపై దృష్టులు సారించుచు)

తే. యత్న మొనరించి యంతరాయములు గడచి

యభిమతార్థంబు సాధించినపుడు కలుగు

సంతసమె సంతసం; బని సాధనంపు

శ్రమ కొలంది భోగ్యం బయి జనులఁ దనుపు !

(చేయి వెనుకకు చాచి, లేని వసిష్ఠు నున్నట్లు భావించి పిల్చుచు) మిత్రమా ! ఇం దింకొక విశేషము గలదు, గంటివే?

ఆ. సాధనశ్రమానుసారి మాత్రమె కాదు,

సాధకునకుఁ గలుగు సంతసంబు

సాధితార్థగౌరవాధిక్యము కొలంది

నతిశయించి భోగ్య మగుచునుండు !

ఇది నా కెంతయు ననుభవైకవేద్యము ! కాని, ఈ యువజనుని మనోనిశ్చయమును ప్రారంభపాటవమును పరికించి చూడ, నాకే లజ్జ * * * (అనుచు వసిష్ఠుని వైపు చూడఁబోయి, అతఁడు లేకుండుటను గని, ఆశ్చర్యముతో) ఏ మిది? నా మిత్రుఁ డున్నాఁ డని నే నేమేమియో మాటాడుచుంటినే ! కూడ వచ్చుచుండిన యతఁ డింతలో నెటు పోయె ?

[వసిష్ఠుఁడు మంసగమనముతో, నేమియో యాలోచించుకొనుచు, ప్రవేశించును.]

విశ్వామిత్రుఁడు — మిత్రమా ! ప్రక్కనే వచ్చుచుండినవాఁడ వేల వెనుకఁబడితివి?

వసిష్ఠుఁడు — వచ్చుచునే యుంటిని. కాని, యీ వల్లీకమును చూచినంతనే నా కేమో మనోవికారము కలుగఁజొచ్చినది. ప్రచండవాతాహతం బైన దీపకళికవలె,

నా చిత్త మనివార్యసంశయాకులిత మై యల్లాడుచున్నది .
సమీపించు కొలంది కాళ్లు సైతము తొట్రిలుచున్నవి .

విశ్వామిత్రుడు — సర్వవిధముల సంతోషింపఁదగిన
యీ సమయమున, నీ కిట్టి వికార మేల జనించె ? (నవ్వుచు)
మాత్సర్యగ్రస్తుడవు కావు గద !

వసిష్ఠుడు — మిత్రమా ! మాత్సర్య మేటికి ?
“పుత్రా దిచ్ఛే త్పరాజయ” మ్మందురు గదా పెద్దలు ! కాని,
చిరకాలము నేనును నీవును తల క్రిందుగ తపం బొనర్చి కాని
సంపాదింపలేని నిర్వికల్పసమాధి యిశని కెంత శీఘ్రముగ
లభించెనో కంటివి గదా ! దీనికి హేతువు సాధకవ్యత్యా
సమా , సాధనవ్యత్యాసమా ?

విశ్వామిత్రుడు — (మందస్థితముతో) ఇదియా
నీ సందేహము ? దీని కింత వితర్క మేటికి ?

వసిష్ఠుడు — కర్మజ్ఞానయోగ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుల
మైన మనకు సైత మితని చరిత్ర మన్నములోని రాతివలె
కొఱుకుడువడకుండుట లేదా ?

విశ్వామిత్రుడు — అవు నవును ! ఆనందపారవశ్య
మునం జేసి యరయ నైతి . హేతువాదాతీత మైన భక్తి మన
కనుల ముండరనే యితని కమోఘఫలప్రదాయని యయ్యె !
నిన్న మొన్నవలె నున్న దితని తపఃప్రారంభము !

వసిష్ఠుడు — మోక్షమార్గములలో భక్తి యొకటి
యనుకొంటిమే కాని, అది యిట్టి దనియు దాని కింతటి

ప్రభావము కల దనియు తెలియ మైతిమి. ఇది మనకు బోధించు కొఱకే నారదమహర్షి మనల నీ ప్రాచేతససంస్కార కార్యము నియోగించెనా యేమి? కానిచో, తానే యేల సంస్కరించియుండరాదు.

విశ్వామిత్రుడు — (ఇంచుక రోషముతో) నారదుఁ డందఱ నవమానపఱచుచుండు సందురు. మనలఁ గూడ తన చక్రములోనికి దించెనా యేమి? (రోషోద్రేకముతో) కాలాహితోనా చెఱలాటము!

వసిష్ఠుడు — (చిఱునవ్వు నవ్వుచు) మిత్రమా! రోష మేమిటికి? ఆ మహామహుని చక్రములోనికి దిగిన నాఁడు జీవి తరించినట్లే సుమా! అతఁ డయాచితముగ వచ్చి మనకు భక్తిప్రభావంబు గఱపిపోయె. శిష్యులయం దిట్టియ వ్యాజప్రేమము ప్రశంసనీయమే కదా?

విశ్వామిత్రుడు — (రోష ముపసంహరించుకొని, ఇంచుక యాలోచించి) నీ పలికిన దెంతయు నిజము? అతఁ డవ్యాజప్రేమస్వరూపుఁడే. కానియెడల, ఈ ప్రాచేతసున కిట్టి మహత్త్వ మెట్లు సిద్ధింపఁగలదు?

వసిష్ఠుడు — కావుననే, ఇతని తపోమహత్త్వ మనన్యసామాన్య మై యతిశయించుచున్నది.

తే. ఈ తపోనిష్ఠ యచ్ఛతం, బెందుఁ గనము;

స్థాణు వని యెంచి చెద లంటె దమవు నిండ!

జ్ఞానచక్షుర్వికాసభాస్వరుఁ డితండు

స్థాణుమూర్తియై యని యాత్మఁ దలఁచువాఁడ!

విశ్వామిత్రుడు — నిజము, నిజము! ఇ టి యోరకు
వచ్చి చూడుము!

తే. అల తపోగ్నిశిఖాదీప్తు నలముకొనిన
వింత వల్లీక మత్యంతకౌంతిమంత
మగుచు వేదత్రయూత్తమఁ దైన సూర్యుఁ
గప్పిన విసీలమేఘంబు కరణిఁ దోచు!

వసిష్ఠుడు — మిత్రమా! నీలమేఘమును వారించి
బాలార్కుని చూడఁ గుతూహల మగుచున్నది. ఇతని నించుక
ప్రబోధింపుము!

విశ్వామిత్రుడు — (ఉత్సాహముతో) ప్రాచేతన
ఋషీశ్వరా! లేచి రచ్చు! గురువుల యాజ్ఞ యైనది!

ప్రాచేతనుడు — (పట్టబ్రస్తలు చేసికొని ప్రవేశించి
బద్ధాంజలి యై స్తోగతముగా) ఏమి యీ దివ్యశ్రవణము!
ఏమి యీ దివ్యసర్వనము! ఇది సత్యమా, స్వప్నమా? నా
యింద్రియముల నే నే నిపుడు సమ్మజాలకున్నాఁడను.

వసిష్ఠుడు — వత్సా! ఇది సత్యమే కాని, మఱే
మియుఁ గాదు. మున్ను జననీగర్భంబుననుండివలెనే యిపుడు
మరల నల్లీకగర్భంబుననుండి యుద్భవిల్లి సార్థకద్విజుండ వైతివి!
ఈ పునర్జన్మపుణ్యకాలంబున నీకు వాల్మీకి యని నామకరణంబు
చేయుచున్నారము.

వాల్మీకి — (కనులు నలుపుకొని తేటి పాతఁ జూచి,
పూర్వస్మృతి సభినయించి ప్రణమిల్లుచు) గురువరేణ్యులారా!

మీ కిదే ప్రణమిల్లుచున్నాడను . (లేచి) ఈ ఘనరసంబున నాకు మీరే పితలు . మహర్షి మండలమండనాయమానులైన వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులని మిమ్మవుడు గుర్తింపనేరనైతిని . అజ్ఞాన కృతంబులైన నా యపరాధములసంఖ్యాకములు ; క్షమింపుఁ డని వేడుటకు సైతము నోరాడకున్నది . జగద్విఖ్యాతచరిత్రుల ఛాత్రుండ నైతి నని గర్వింపఁదగిన యీ సమయమందు పశ్చాత్తప్తుండఁ గావలసినచ్చుట కేవలదురదృష్టము .

విశ్వామిత్రుఁడు — కుమారా ! నీ కావంతతో పని లేదు . నిన్ను దోబ్బించుట మాకు విధాయకము . విశేషించి , నారదమునీంద్రుని ప్రేరణము సద్యఃఫలసిద్ధికి కారణము !

నారదుఁడు — (ప్రవేశించుచు , స్వగతముగా)

తే. అసమసంకల్పసిద్ధి * జ్ఞానభివృద్ధి †
యకృతకాత్తోపలబ్ధియు ‡ సమర నొకట !
అవని యంతయు శాంతిరసాబ్ధి యయ్యె ;
భక్తికల్లోలజాలముల్ ప్రబలుఁగాక !

వసిష్ఠుఁడు , విశ్వామిత్రుఁడు — దేవర్షి చంద్రమా ! సమస్కరించుచున్నారము .

వాల్మీకి — (చేతులు మోడ్చుకొని , నారదుని వైపు నవినయముగ చూచుచుండును .)

నారదుఁడు — బ్రహ్మగులారా ! ప్రత్యభివాదనంబులు . (నవ్వుచు) వానప్రస్థులయ్యు , మహర్షులు స్వగణాభివృద్ధి

* తన్నుఁ జూపుకొనుచు ; † వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులఁ జూపుచు ;
‡ ఈ చేతనునిఁ జూపుచు .

గావించుకొనుచున్నట్టే యున్నది ; చాల సంతోషము ! (వాల్మీకిని జూపుచు) ఈ పిల్ల జడదారి యెవరు ?

వసిష్ఠుడు—ముసీంద్రా ! దీపము వెలిగించి, కాంతి యెక్కుడి దని యడుగుచున్నాడవు ! (వాల్మీకి వంకఁ జూచి, నారదునిఁ జూపుచు) వత్సా ! ఇతఁడే సుమా నారదమహర్షి ; నీకును మాకును గురుపీఠము !

వాల్మీకి—(నారదునకు పునఃప్రణామం బాచరించుచు) గురువరేణ్య ! ప్రాచేతసుఁ డిదే ప్రణమిల్లుచున్నాఁడు .

నారదుడు — బాలకా ! పునర్జన్మపుణ్యకాలంబున నీ గురువులు పెట్టిన పేరు నీకు నచ్చలేదు కాఁబోలు ! అవులే , పాపము ! ఆ పాడు పుట్టలో చెడలు తెగఁగుట్టియుండవలెను .

[వసిష్ఠుడు , విశ్వामిత్రుడు నవ్వుదురు .]

వాల్మీకి—(మండహాసముతో) దేవర్షి చంద్రమా ! వాల్మీకి యిదే నమస్కరించుచున్నాఁడు . గురువరానుగ్రహ విశేషంబుచే నా కట్టి బాధ యేమియు కలుగలేదు .

విశ్వामిత్రుడు—వత్సా ! నీయేకాగ్రత కెంత వెఱఁ గందితిమో, నీ వినయవిధేయతల కంత సంతసించుచున్నారము .

వాల్మీకి—గురువర్యా ! వినయ మనెద వేల ? (మువ్వర నుద్దేశించి) అకారణకారుణ్యము వహించిన న్నుద్ధరించిన మీకు, కృతజ్ఞతాపూర్వక మైన నాభక్తి నెట్లు వ్యక్తీకరింపవలెనో తెలియకున్నది .

తే. మూఁడు మూర్తులఁ బోలు మీ మువ్వ రిపుడు

నా గురువు లంచు డెంద మానంద మందు ;

ఆ పరబ్రహ్మమంబోరె నధికభక్తి

నీ గురుబ్రహ్మము భజింతు నెల్ల ప్రాద్దు !

నారదుఁడు — వత్సా! నీ భక్తి కెంతయు సంతసించి
తిమి . లోకహితం బగు నిరుపమానఘనకార్య మొకటి నీచే
నిర్వహింపఁబడవలసియున్నది. కనుకనే, నీకొఱకు మే మందఱ
మింతటి ప్రయత్న మొనర్చితిమి . నీవు తమసానదీతీరంబునం
దాశ్రమము కల్పించుకొని, శిష్యసమేతముగ మా యాజ్ఞ
నిరీక్షించుచుండుము .

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము !

వసిష్ఠుఁడు — (వాల్మీకి నుద్దేశించి) ఋషీంద్రా!
నీ నమ్మిన బంటు కోలాహలుఁ డీ ప్రాంతములందే నిన్నన్నే
షించుచున్నాఁడు . ఆ యకలంకచరిత్రుఁడు నీ యనుగ్రహము
నకు పాత్రుఁడు .

విశ్వామిత్రుఁడు — నిజము , నిజము ! శుష్కించి
యున్న నీ కిపుడు శుశ్రూషలు చేయుట కతఁడే తగినవాఁడు .
కావున , నీ వతనిని భరద్వాజుం * డను పేర ప్రథమశిష్యునిగ
పరిగ్రహింపుము .

వాల్మీకి — గురువర్యేణ్యుల యాజ్ఞను శిరసా వహించు
చున్నాఁడ .

* భరత్ + వాజః = భరద్వాజః — అన్నదాత యని భావము .

నారదుడు — వత్సా! నిన్నుఁ జూచు కొలంది, నా
యెడంద యమందానంద మందున్నది. మన కచిరకాలంబు
ననే పునస్సమావేశము సమకూరుఁగాక!

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము!

నారదుడు —

పా. సహస్రశీర్షా! సహస్రనేత్రా! - సహస్రపాదా! పూరుషా!

స్తరించి వేడెద; హరించి పాపము, - తరింపజేయుము లోకము
(అని పాడుచు నిష్క్రమించును.)

తక్కిన యందఱు — (నారదు ననుగమింతురు.)

శ్రీ రస్తు
వాల్మీకి
షష్ఠాంకము

(ప్రథమరంగము : నిషాదకుటీరము)

నిషాదుఁడు — (మైకముతో లేచి కూర్చుండి, నిషాది ను దేశించి)

పా. వంట శేశినానా లేవో - పెంటి! నువు లేగి వెళ్లు,
మంట లేశినాది పొట్టలో! - వోవోశి పెంటి! మంట .

నిషాది — (కోపముతో ప్రవేశించుచు)

పా. గింజ లేదు, గిట్ట లేదు; - గుంజాలె కూకుండావు!
యే మెట్టి వొండ మంటపూ? - వోవోరి గండ! యే మెట్టి .

నిషాదుఁడు — (నిలుచుండి యించుక కోపముతో)

పా. కొట్టు కొట్టు తిరిగినావు, - తట్టబుట్ట లమ్మినావు;
రూక లేమి శేశినావే? - వోవోశి పెంటి! రూక .

నిషాది — (చిఱునవ్వుతో)

పా. ఆ వెట్టెక్కి యీ వెట్టెక్కి - గీశినాను, దాశినాను;
కల్లంతా ను వేమి శేస్తీపి? - వోవోరి గండ! కల్లంతా .

నిషాదుడు — (కోపముతో)

పా. సద్ది కూడా నువు తిన్నోవే, - సవ్వని కల్లా నా వైగేస్తీ;
రూక లేమి శేనావే? - వోశోశ పెంటి! రూక.

నిషాది — (వికటముగ నవ్వుచు) నా న్నేప్ప, న్నువు
కనుక్కో సూస్తం!

నిషాదుడు — (నవ్వుచు) నాకు తెల్లనుకుండవా
యేం? ను వేడనో దాస్కునుంటవు!

నిషాది — (నవ్వుచు) నా న్దాస్కుంటే, అయి కూడ
దూశేస్కుండ మనుకుండవా? నీశాత శిక్కుండ, నా నియ్యాల
బలే ప న్నేస్కుచ్చా!

నిషాదుడు — అ దేం దొలే? శెప్ప సూస్తం!

నిషాది — (మురియుచు)

పా. ముక్కు నూడు, - ము క్కందం నూడు;

ముక్కుకు తగ్గా - ముక్కుర నూడు!

గండా! ముందల్లే నా నుండానా?

గండా!

2. కళ్ళు నూడు, - కళ్ళందం నూడు;

కళ్ళకు తగ్గా - కాటిక నూడు!

గండా! ముందల్లే నా నుండానా?

గండా!

3. ఆకులు తెస్తీ, - పోకలు తెస్తీ;

పోకల కెచ్చా - పొగాకు తెస్తీ!

గండా! మన మల్లా తిరిగొద్దామా?

గండా!

నిషాదుడు — (కోపముతో) నా నో మూల కూడు
లేక మాడి సస్తుంటే, నీకు శింగారాలుగాను శికార్లుగాను వుండ
దా? రూక లెట్టి నూక లేకుండా, యిదా నీవు శేస్కుచ్చింది!

నిషాది — (కోపముతో) నా నొన్నమ్మెట్టుకుంటే, నువు నూళ్లేవు. నా న్నాగుంటే, ను వేవే పొద్దు సంతోసం గుండది ?

నిషాదుడు — (కష్టపడి నవ్వి, నిషాదిని తట్టి నిమురుచు) కోకశించుకోకు, నీ కాళ్లకు మొక్కుతా; నువు బంగారు పిచికా లుండవు! * * * నీ కాక లే దొలే ?

నిషాది — లే కేం! సొమ్ము ల్పండట్లో తోసలే. అల్లాడ నూడు, రొండు పిట్టలా శెట్టుమీద సెల్లాట లాడతుండయి; బద్ద తీస్క పోయి, ఆ త్నేస్కరా. నానీ లోంగా పుల్లా పుడకా యారకొస్తా (అని నిష్క్రమించును.)

నిషాదుడు — (ఉండవింటిబ్రద నందుకొని, యథోచితముగ నాడుచు)

పా. కులుకూ పిట్టలా జంటా !

కొవ్వెక్కి వుంటా దీ వొంటా! - వవ్వా!

కులుకూ •

2. కడుపు నిండా తింటా నంటా !

కైపెక్కి తొంగుంటా నంటా! - వవ్వా!

కులుకూ •

(అని పాడుచు, గుటి పెట్టి పిట్టను గొట్టి నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రవేశకము

(ద్వితీయరంగము : వాల్మీక్యాశ్రమప్రాంతము)

నిషాదుడు — (చచ్చి పడియున్న క్రౌంచపక్షి నందు కొనుచుండును.)

వాల్మీకి — (స్నాతుఁడై భరద్వాజసమేతముగ ప్రవేశించుచు, కరుణరసోత్పన్న మైన న్యాయ్యాగ్రహముతో)

శ్లో. మా నిషద ! ప్రతిష్ఠాం త్వ
మగమ శ్వాశ్వతీ ససమాః ,
యత్ క్రాంచమిథునా దేక
మవధీః కామమోహితమ్ .

భరద్వాజుఁడు — (స్వగతముగ) ఆహా ! ఏమి యితని యపారజీవకారుణ్యము ! అపూర్వగానామృతరూపమున వెల్లి విరియుచున్నదే ! (అని యాలోచించుచుండును .)

నిషాదుఁడు — (కోపాశ్చర్యము లభినయించుచు) నిషామాన మంటవే, దా స్తజానీ కేం తెల్పు ? ఇంత గద్ద మాట్లాడేప్పేదానికీ, అంత పొడుగ్గిపెట్టి పాట పాడ్చా వెందుకూ ?

వాల్మీకి — (నిషాదుని గుర్తించుట నభినయించుచు, శాంతమతియై) నా యుద్దేశ మది కాదు, హింస మానుమనుచున్నాఁడను.

నిషాదుఁడు — అదానీ 'మాని' కద్దం ! మరి, మాని మమ్మ లేం తెయ మంటవు ? కడుపు కాల్చుకో మంటవా ?

వాల్మీకి — ఓరీ ! ఆకటి చిచ్చార్చుకొనుటకు జీవ హింస యావశ్యకమా ? ధాన్యములు, పండ్లు, దుంపలు, వేళ్లు, ఆకలములు — ఎన్నెన్నియో యున్నవే, ఏవి తినిన గడుపు నిండదు ?

మ. పరమాత్మం డగు దేవదేవునకు సర్వప్రాణులున్ దుల్యముల్ ;
 కరుణాదృష్టి నినున్ ననున్ సకలమున్ గాపాడు నాతండె ; సా
 దరబుద్ధిన్ విడనాడి , కృత్రిమసమర్థత్వాప్తి గర్వించి , సా
 దరజంతుప్రతతిన్ భుజించు టదియున్ ధర్మంబె మర్త్యాళికిన్ ?

నిషాదుఁడు — నీకు మాంసం రుసి తెల్లు గామోసు !
 పెద్ద జీవాలు నన్న జీవాల్ని తినడం సాబావమే గంద ?

వాల్మీకి — ఓరీ ! బుద్ధి లేని త్సుద్రజంతువుల మార్గమా
 మానవుల కనుసరణీయము ? ఈ క్రౌంచదంపతులకు మనవలెనే
 సుఖించుట కధికారము కలదు. నిర్దయుఁడ వై వాని నేల వ
 ధింపఁబూనితివి ? (తెర వంకఁ జూపుచు) ఆ యాడుపిట్ట భయ
 పడి పాటిపోయి , భర్తృవియోగదుఃఖముచే నెట్లు ఖోభించు
 చున్నదో చూడుము . దయాగుణము నీ వెఱుంగనట్టున్నది .

చ. ఉభయహితార్థ మై , నియతి యొప్ప గ్రహీతకు మించి దాతకున్
 శుభ మొనగూర్చు దేవుని విశుద్ధగుణం బనుకంప ; దైవస
 న్నిభుఁ డగు మానవుండు , దయనీయులపై దయ చూపుటన్ ; గృహ
 విభవసుధాసువృష్టికి లభింపని కామ్యఫలంబు గల్గునే ?

నిషాదుఁడు — బడబడ లాడతా వొచ్చి నా శేతికి
 శిక్కే- పి ట్నగరఁగొట్టువు , మా వాత మట్టి గొట్టువు ;
 యిదే గామోసు నువు శెప్పే దయ !

వాల్మీకి — నాయనా ! విచారపడకుము . ఈ విధముగా
 నైన నొక పక్షి రక్షింపఁబడినది గదా యని సంకోషింపుము.

సీ. పాతకపూర్ణమీ భూతలం బంతయు ; - నింకను బాపంబు లేల నేయ ?
 సారమెన్నఁబరొపకారంబెపుణ్యంబు;-పరపీడనంబెపాపంబునుమ్ము ;
 భరనహింసాత్మకధర్మంబె ధర్మంబు ; - భూతపర్యాపరబుద్ధి బుద్ధి ;
 భగవంతుఁడే తండ్రి, జగము కుట్రంబంబు ; - శ్రోతృభావమె మన
 అన్ని జాతులలోన జ్ఞానాధికంబు [బాంధవంబు ;
 మనుజుజన్మంబు , బాధ్యతయును ఘనంబు ;
 సోదరా ! నా మొఱతానింపు మాదరమున ,
 ఈ కృపాశూన్యత త్యజింపు మింక నయిన !

నిషాదుఁడు — (నోరు తెరిచుకొని చూచుచుండి) ను
 వ్వేందో పెద్దపెద్దినయాలు శెవుతున్నట్టుండది. నాకు సరిగా
 తెల్లేదు, నా పెంటి నడిగి తెల్చుకుంటా. వొకేల దానికీ
 తెలకపోతే, మా మిద్దరం మళ్లీ వొచ్చి తెల్చుకుంటాం.
 (గురు శిష్యుల నుభయుల నుద్దేశించి) మీకు దండం.
 (అనుచు, చచ్చిన క్రౌంచమును దీసికొని నిష్క్రమించును.)

భరద్వాజుఁడు — గురువరేణ్య! గుర్తించితివా? ఈ
 భ్రష్టుఁడు మన కుశీలవుఁడు ; మనల నానవాలు పట్టలేకపోయి
 నాఁడు. నల్లరాతి బండను దున్నఁబూనితివే యని విచారించు
 చుంటిని; కాని, తుద కది కూడ నీ మహిమవలన నించుక
 మెత్తపడినది.

వాల్మీకి — అప్పుడే వానిని గుఱుతు పట్టితిని. ఇప్పుడు
 గాకున్న నింకొకప్పుడైన, వాఁడు మంచి దారికి మరల
 వలయు ననియే నా కోరిక. కాని, అనావశ్యకముగ వానిని
 శపించితినే యని చిత్త ముత్తలపడుచున్నది.

భరద్వాజుఁడు — నీవు శపించినను శపింపకున్నను, కర్తృఫలానుసారము వాని యాయువు కొంత క్షీణింపవలసియే యున్నది కదా? న్యాయ్యాగ్రహచోదితుఁడవై నీ వా యర్థమెఱింగి తీవ్రముగ వాక్రచ్చితివి. వానికి నీ విం దొనర్చిన యపకార మేమి?

వాల్మీకి — లేదు, నిజమే! ఈవత్తపోభంగరూపమున నాకు నేనే యపకారము గావించుకొంటిని. దాని కే, మద టుండనిమ్ము. పరంపరాభ్యస్త మైన జీవితవిధానము నీ మూఁఁడు డెట్లు మాని బాగుపడఁగలఁడా యని నా విచారము.

భరద్వాజుఁడు — మార్జాలకిశోరన్యాయంబున సధ మాధముల సైతము సముద్ధరింప సమకట్టిన మహాగురుని యను గ్రహమున కసాధ్య మేమి కలుగఁగలదు? పురాకృతపుణ్య లేశవశంబుననే, నీ కంటఁబడు భాగ్యము నానికిపుడులభించినది.

వాల్మీకి — (చేతులు చాచి, యాకసము వంక దైనన్యముతోఁ జూచుచు) పరమేశ్వరా! ఈ నిషాదునకు తాను పాప మొనర్చితి నను స్పృహయే లేదు; అజ్ఞానకృతం బైన వీని యపరాధము క్షమించి, వీనికి సద్బుద్ధి ప్రసాదింపుము! నా కఖండశాంతి ననుగ్రహింపుము! (అని నమస్కరించుచుండును.)

భరద్వాజుఁడు — (స్ఫురణ మభినయించి, తనలో) ఏమి యీ యాశ్చర్యము! ఇదంతయు భగవల్లీలావిలాసముగఁ దోచుచున్నదే! (ప్రకాశముగా) గురువతంసమా! అప్రయత్నముగ నీ నోట వెల్వడిన యా శాపవాక్య మపూర్వచ్ఛందో

నిబద్ధము. విశేషించి, ఇపు డా వాక్యమే రక్షోవధం బొనర్చిన మాధవుని పరంబుగ మంగళాశాసనం బై, శుభోదర్శమును సూచించుచున్నది.

వాల్మీకి — (ఆలోచించి, యానందించుచు) అంత రారము నతినిపుణంబుగ నిరూపించి, నా కానందకందంబు వైతివి. పవిత్ర మైన నీ గోత్ర మనన్యసామాన్యాభివృద్ధి పండుఁగాక!

భరద్వాజుడు — మహాప్రసాదము!

వాల్మీకి — (సవితర్కముగఁ దనలో) ఈ యపూర్వ గీర్వాణకవితాశక్తి యాకస్తికముగ నా కెట్లు లభించినది? మహాత్ముఁ డగు నారదమునీంద్రుఁడు నావలన నేదియో నర్వోత్కృష్టకార్యము సంపన్నము కాఁగల దని యాసతిచ్చి యున్నాఁడు. (సాలోచనముగ) కార్యమా? కావ్యమా? అతనిని సందర్శించి పరమార్థము గ్రహించెడఁగాక! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

భరద్వాజుడు — (వాల్మీకి ననుగమించుచు.)

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి సప్తమాంకము

(స్రథమరంగము : వాల్మీకాశ్రమవనము)

వాసంతిక — (దిక్కులు చూచి యానందించుచు,
ప్రవేశించి)

మ. సుమనోమంజులమందహాసరచనల్ జొబ్బిల్ల , నల్లారు జొం
పముచేమోడ్పులఁ గోకిలోత్తుల సమాహ్వనించి , పూఁదేనె న
ర్ఘ్యముఁ బాద్యంబు నొసంగి , నమ్ర యయి పండ్లర్పించి నేవించి, ని
త్యము ని య్యాశ్రమలక్ష్మీ పాంథులకు బ్రహ్మానందమున్ గూర్చెడిన్ !

ఏమి యీ యాశ్చర్యము! శారదాగమనమయము మాధవా
భ్యుదయప్రకర్షకముగ నున్నదే! ఇదియేమాతండ్రి యాశ్ర
మంబు గావలయు! కాదేని, దీని కీ యనార్తవరామణీయక
మెట్లు వాటిల్లఁ గలదు? నే నఘమర్షణారము తీర్చాటనంబు
నేయుచుండినపుడు కర్ణరసాయనంబు గావించుచుండిన వాల్మీ
కుల ప్రభావప్రశంసల కిది యెంతయుం దగియున్నది. ఆయన
మహత్త్వ మప్రమేయముగ నున్నదే! ఆహా! తదుపదేశ
మాత్రంబున, క్రూరకిరాతు లందఱును పరమభక్తులైరఁట;

వ్యాఘ్రపాదుడు బహు యయ్యె నట . గుహుడు గుర్వా
జ్ఞానుసారము గంగాతీరమున మానవసేవ సేయుచున్నాడు .
ధర్మనిపుణ యై తపం బొనర్చుచున్న యా శబరి మా యమ్మ
యని నమ్మజాల నైతిని . ఆమె న న్నాదరమునఁ జేరఁదీసి,
“వాసంతీ! ప్రసవాదికంబులం బ్రత్యక్షులక్షిని సేవించి తరిం
తువే!” యని యావేశంబున నాశీర్వదించి, మా తండ్రి కడ
నుండ నియోగించె . అప్పటనుండియే కదా, చమత్కారిణి
యను పేరుజగించి, వాసంతీనామధేయ నైతిని . (అనుచు
సేవధ్యము వంకఁ జూచి యాశ్చర్యపడుచు) సహజసౌందర్య
తుందిలం బగు నీ వనవాటి సలంకరించుచున్నా రేటికి ?
మెఱపుఁదీవకు మెఱుఁగుపెట్టుట పరిహాసాస్పద మైన వ్యర్థ
ప్రయత్నము !

చ. సురుచిరపత్రపుష్పఫలశోభిత యా వనలక్ష్మీ కొక్కడన్
గొఱతఘటించి, యా బెడఁగెకూర్చురికొక్కడఁ స్రుంచిత్తుంచి ; యె
వ్వరొ యరుచెత్తు గావలయు వంద్యులు ; తద్గతకాతుకంబులో
నరయరె కాని , యియ్యదియు నందము చేసెడి చంద మానొకో ?
పోయి , విశేష మేమో తెలిసికొనెడఁగాక ! (అనుచు , నుత్సా
హముతో నిష్క్రమించును .)

ఇది విష్కంభము

(ద్వితీయరంగము : వాల్మీక్యాశ్రమము)

[వాల్మీకి, వాసంతి, భరద్వాజుడు ప్రవేశింతురు.]

వాల్మీకి — (ఉత్సాహముతో ప్రవేశించుచు)
వాసంతీ! నీ యుదంత మెంతయు శుభోదర్శమును సూచించుచున్నది. నీ వచ్చిన వేళావిశేషము పైత మత్యంతసంతోషకరము. ఇంకించుక నేపటిలో నారడమునీంద్రుని సందర్శింపఁగలవు; నీ భాగ్యమే భాగ్యము!

వాసంతి — అంతయు మీ యనుగ్రహఫలమేకదా!

భరద్వాజుడు — కుమారీ! ఈ నీపరిణామమునకెవరు కారకులు?

వాసంతి — మహానుభావులా వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు.

వాల్మీకి — (ఆశ్చర్య మభినయించుచు) వారే నీకును గురువులా? వారి ప్రేమతరంగిణియే మనలఁ బవిత్రీకరించి నది; వారు మనకు పితృనిర్విశేషులు. వారి ఋణ మెట్లు తీర్చు కొనఁగలము! (అనుచు, చేతులు మోడ్చి యాకాశము వంకఁ జూచి, ధ్యాననిమిత్తనీత్రుఁ డగును.)

వాసంతి, భరద్వాజుడు — (వాల్మీకి ననుకరింతురు.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు శాలువులు ధరించి యాడంబరముగ ప్రవేశింతురు.]

విశ్వామిత్రుడు — (వాల్మీకి భుజముపైఁ దట్టుచు)
ఆనందరసాబ్ధిలో నోలాడుచున్నాడవు, నీ కేవలైపు చూచినను తారకమూర్తులే గోచరించుచున్నారా యేమి?

[వాల్మీకి ససంభ్రమముగ మేల్కొని వారికి సమస్కరించును; వాసంతీభరద్వాజులును సమస్కరింతురు.]

వాల్మీకి — గురువతంసములారా! మాకు మీకన్న తారకమూర్తు లెవరు గలరు? సంకల్పమాత్రముననే సన్నివిష్టులైతిరి. ఏ వైపు చూచినను, మీరే గోచరించుచున్నారు. నాకుమారికి సైతముతరణోపాయముచూపితిరనిసంతసించుచు, కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ మీకు సమస్కరించుకొనుచుంటిని.

వసిష్ఠుఁడు — యథార్థమున, మన మండఱమును నారదమహర్షికి సమస్కరింపవలసియున్నది.

నారదుఁడు — (ప్రవేశించుచు, స్వగతముగ)

క. నరకమును నాక మగుఁ గా

వ్యరసావృతదివ్యపాన మబ్బినయంతన్;

నరలోకము నాకం బై

పరితోషముఁ గూర్చుఁగాక వాల్మీకి కృపన్!

వసిష్ఠుఁడు, విశ్వామిత్రుఁడు, వాల్మీకి, భరద్వాజుఁడు, వాసంతి — (ఎదురేగి నారదుని తీసికొనివచ్చుచు) దేవర్షి చంద్రమా! సమస్కరించుచున్నారము!

నారదుఁడు — ప్రత్యభివాదనంబులు.

[అందఱును యథోచితానసముల నలంకరించెదరు. వాసంతి వెనుక నొక వంక నిలిచియుండును.]

వాల్మీకి — (నారదునకు పునఃప్రణామం బాచరించుచు) గురువతంసమా! ఆకస్మికముగ నా కపూర్వగీర్వాణకవితాశక్తి ననుగ్రహించితివి; నీ కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

నారదుఁడు — ఋషీంద్రా ! అ దంతయు సరస్వతీదేవి
సంకల్పప్రభావము ; ఆ దేవిని ధ్యానించి సుప్రసన్నం జేసి
కొనుము . (అని తెలియకుండ వాల్మీకి నభిమంత్రించును .)

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము ! (అని, ధ్యాననిమిత్త
లోచనుఁడై)

సీ. ఆనందమయశైశవావ్యాజదరహాస

కోచిర్విభూతి దూబూచియాడి ,

ప్రీడానతవసూటి ప్రియు చూపులకుఁ దార్పు

క్రేజూపు మెఱపులఁ గ్రేస్తుదాటి ,

పొదరిండ్ల విహరించు పుణ్యదంపతుల లీ

లాలదమృతాబ్ధి నోలలాడి ,

విరహదైన్యోత్పన్నవిభ్రమభ్రమణత

రంగరంగములఁ దుఱంగలించి ,

భండనోద్దండకాండప్రకాండకాండ

చండకోదండటంక్రియం దాండవించి ,

పరమపుష్కరసీద్ధులఁ బ్రజ్వలించు

నల రసస్వరూపను వాణి నభిమతింతు !

నారదుఁడు — వశిష్ఠవిశ్వామిత్రుల వైపు కనుగీటి
వాల్మీకిని పరిహసించుచు) ఋషీంద్రా ! సరస్వతీదేవిని
ధ్యానింపు మనిన , ఏమేమో కథ చెప్పుచున్నాఁడ వేటికి ?

[సరస్వతి నారదుని వైపు చూచి నవ్వుచు ప్రవేశించి,
వశిష్ఠవిశ్వామిత్రులఁ జూచును . అందఱు లేచి నిలుచుందురు .]

వశిష్ఠుఁడు, విశ్వామిత్రుఁడు — దేవీ ! నమస్కరించు
చున్నారము .

నరస్వతి—(వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులతో జనాంతికముగా, నారదుని చూపి నవ్వుచు) ఈ మీ మిత్రున కీ దుండగము లేపుడు మానును? (నారదుని చూచి నవ్వుచు, జనాంతికముగా) కావ్యధోరణికి దింపి, కథ చెప్పె నని యుపాలంభించు చున్నాడవా? బాగు బాగు! అవ్యాజిత్రేక్షానుబంధములు గానిచో, నీ పరిహాసప్రబంధములు ప్రాణబంధములుగదా? (వాల్మీకిని వాత్సల్యముతో చూచి, నారదుని చూపుచు) వత్సా! నీ కీ ముసీంద్రుడు నిరంతరారాధ్యుడు!

[అందఱు యథోచితాసనము లలంకరించెదరు. వాసంతి వెనుకనుండి నరస్వతికి వింజామర వీచుచుండును.]

వాల్మీకి—తల్లీ! ప్రణమిల్లుచున్నాడను. మహాత్ముడగు నారదమహర్షి చేసిన మేలు జన్మజన్మాంతరములందును మఱవఁజాలను. ఏమియు నెఱుఁగనివానివలె నటించుచు, ఎంతటి మహోపకార మొనర్చె! నీ సందర్శనభాగ్య మందఱకు లభించునా?

ఉ. నీవు త్రిలోక నేత్రమవు, నీవ తదంతరదివ్యదీప్తి విన్!

నీవు త్రిలోక భావమవు, నీవ తదీయవికాసహేతు వా

శీవకళావివేచమవు! సిద్ధవు సాధ్యవు సాధనంబవున్

నీవ! త్వదీయబింబమును నిల్పుము మస్తుఖదర్పణంబునన్!

దేవీ! ఈ దాసునకు, సందర్శనభాగ్యం బనుగ్రహింపక పూర్వమే, అపూర్వగీర్వాణకవితాశక్తి సిద్ధింపఁజేసితివి; (ఉత్సాహోద్రేక మభినయించుచు) సందర్శనభాగ్యంబుతో పాటు సమస్తదివ్యశక్తులును ప్రసాదించితివి. అయ్యాచితవర

పరంపరాప్త దాయిని వగు నీ యఖండవాత్సల్య మే మని
కొనియాడుదును? నా భాగ్యమే భాగ్యము!

సరస్వతి — (మందహాస మభినయించుచు) వత్సా!
ఇది నీ భాగ్యము మాత్రమేనా? ఈ యార్యావర్తమందపూర్వ
రూపంబున నవతరింపవలయు నని యెంత కాలమునుండియో
నా కభిలాషము. తుద కది నీవంటి యుదారహృదయునివలన
ఫలించుట నా భాగ్యవిశేషం బని సంతోషించుచున్నదాన.

చ. కరము కృపాతిరేకతను గ్రక్కడి నీ హృది సుత్తరించుచున్
స్ఫురణము మీఱఁ బై కుబ్జికి పొర్లిన శ్లోకము రూపు గా ననున్
ధరణి జనింపఁజేసి కడు ధన్య నొనర్చితి; వెల్ల కాలమున్
వరకవిమార్గదర్శి వయి వర్ధిలుమయ్య జగద్ధితంబుగన్!

పురాకృత పుణ్యవశంబున కవిబ్రహ్మ వైతివి. ఆ శ్లోకమే యుప
జగ మహాకావ్యసృష్టి కొనసాగించి, జన్మంబుఁ జరితార్థముఁ
జెసికొనుము!

వాల్మీకి — పరశక్తి! మహాప్రసాదము.

వసిష్ఠుఁడు — దేవీ! రాజు కాఁగోరిన యితనిని నీవు
కవిరాజును గావించుట యెంతయు సమంజసము.

విశ్వామిత్రుఁడు — (వసిష్ఠు నుద్దేశించి) ఇతఁడు, నీ
వపు డనినట్లు, రాజాధికుఁ డైనవాఁడు. కవిరాజుల వాగస్త్ర
మహత్త్వము రాజుల యస్త్రశస్త్రముల కెక్కడిది?

తే. అద్భుతంబు కపింద్రవాగస్త్రమహిమ!

ధర్మి గుఱి గన్నఁ గనకున్నఁ, దమకుఁ దామె

లక్ష్యయోగ్యులఁ దానికి లక్ష్యభూతు

లగుచు, గుణశిక్ష గాంచెద రభిలదిశల!

భరద్వాజుడు — కనుకనే, 'సుకవితా యద్యస్తి రాజ్యేన కి?' మ్మనెడి లోకోక్తి సిద్ధించినది.

నారదుడు — (వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులఁ జూచి నవ్వుచు)
ఋషిప్రవరులారా! చోరచక్రవర్తిని కవిచక్రవర్తిగ మార్చుట
కుపయుక్తమైన మీ యత్నము సైత మెంతయు సమంజసము.

మ. పదవిన్యాసము మార్దవైకగుణ; మెప్పాటన్ ధ్వనుల్ లక్ష్యముల్;
బ్రదిమిం జూడ, సువర్ణరాసులు రసోత్పన్నాభిలార్థంబులు
ద్యదలంకారము — రెల్ల గ్రాహ్యములు; దోషాన్వేషణోత్సుక్య ము
భ్యదయాపాదక; మారయన్ సుకవివర్యుల్ చోరు లేకాధ్వసుల్!

సరస్వతి — (వాల్మీకి నుద్దేశించి) వత్సా! నీ వేమి
యుఁ జిన్నపుచ్చుకొనకుము. నారిదకుమారుఁ డించుక పరి
హాసశీలుఁ డన్న మాటయే కాని, అతఁ డవిరామపరోపకార
పరాయణుడు.

వాల్మీకి — జగజ్జననీ! చిన్నపుచ్చుకొనవలసిన కారణ
మేమి? అవాచ్యనాముఁడై అచింత్యవ్యాపారుఁడై అస్పృశ్య
శరీరుఁడై కాలము గడపుచుండిన యీ నీ దాసుఁడు, పతిత
పావనుఁడగు నారదమునీంద్రుని పరిహాసోక్తులకుం బాత్రుఁడగుట
తన భాగ్యవిశేషం బని పరమానందభరితుఁడగుచున్నవాఁడు.

భరద్వాజుడు — (తనలో) ఆహా! ఏమి యీ భావ
గాంభీర్యము! పరిహాసభాషితములు సమానస్కంధోచితము
లని కపింద్రుని ధ్వని.

నారదుడు — కపింద్రా! విసయగుణ నైపుణీధురీ
ణంబు లగు నీ ప్రౌఢభాషణములు మా కందఱకును హృదయ
తోషణములు. ఇటు చూడుము.

మ. అతుశాస్త్రముఁ గూర్చుఁ దారకము నీ; కా దివ్యమంత్రాధిదే
వతయున్ గావ్యముఁ గోరి నిన్నుఁ గవిగా వాకొన్న యీ దేవి భా
రతియున్ శ్రీతీ గనన్, రచింపు మెలమిన్ రామాయణం; బున్నత
వ్రత! సాధింతువు నేర్పు రూ పెనయ నర్థవ్యంధ్య మేకక్రియన్!

విశేషించి, భక్తియోగ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుండ వైన నీవు భక్తి
నిధానంబును భక్తనిధానంబును నగు శ్రీరామచంద్రుని యాద
ర్శకమానుషత్వం బఖండలీలఁ జిత్రింతువేని, నీ కడంగిన లోకో
ద్ధరణకార్యము నిరంతరమునిరంతి రాయముగ నెఱవేఱఁగలదు.

వాల్మీకి — గురువతంసమా! సంకల్పసిద్ధుండ వగు
నీ యాదేశము శిరసా వహించుచున్నాఁడ. కేవలనిమిత్తమా
త్తుండను, నా సామర్థ్య మేమో తెలియకున్నది.

తే. దేవునకు దేవుఁ డొసఁగినదే యొసంగి
పూజ గావించు పుణ్యంబు పొందునట్లు,
మీ వరంబుల ఫలమును మీకుఁ గూర్చి
కావ్యకర్తృత్వభాగ్యంబు గాంచువాఁడ!

సరస్వతి — కవీంద్రా! నిశ్చయముగ నీ కాంచు భా
గ్యమే భాగ్యము! త్వదీయాశ్రమము ప్రత్యక్షలక్ష్మీవిలాస
మందిరము కాఁగలదు.

ఉ. భక్తిరసాంగ ముద్యదనివార్యతపోబలవీచికాగ్ర మ
వ్యక్తగభీరమున్ బరమహంసనికాయ్యము పాతఘోషసం
యుక్తము నౌ త్వదాశ్రమపయోనిధి పుట్టినయి ల్లటంచు నా
సక్తిని జూడ వచ్చి యల జానకి నీకు ముదంబు గూర్చెడిన్!

వాసంతి — (ఆనంద మభినయించుచుఁ దనలో)
ఏమి నా భాగ్యము! నా తల్లి యాశీర్వాదము ఫలించుటకు
దారి యేర్పడినది!

వాల్మీకి — జననీ! నీ యనుగ్రహమువలన నాకు లభింపరాని భాగ్య మేమి కలుగఁగలదు? (అని యానంద మభినయించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుఁడు — ఆహా! ఏమి యీ వాల్మీకి యానందపారవశ్యము.

భరద్వాజుఁడు — భావిభాగ్యస్ఫురణంబువలని యీ సంద మితనియం దావహించిన ట్టున్నది!

వసిష్ఠుఁడు — చక్కఁగ కనిపట్టితివి.

మి. కలలోఁ గాంచిన మోదమున్ మెలఁకువన్ గన్నట్టి యా మోదమున్ దులఁ దూఁగున్ స్మృతిమాత్ర భోగ్యతను; సద్యోమోదమున్ మించెడిన్ గలుగంబోవు ముదంబు, విస్ఫురణదత్తం బై సదా లక్ష్య మై తలఁపుల్ వాఱుకొలందిభోగ్యమయి యుత్సాహంబు హెచ్చించుచున్!

నారదుఁడు — ఋషీశ్వరులారా! ఈవాల్మీకితోపాటు, ఇపు డిట్టి యానందమును మీరును పొందవలసినవారలే!

క. * ఇతఁ డామృతకగురుఁ డగు,
† నతఁ డైహికగురువరేణ్యుఁ డగు శ్రీరామ
క్షితిపతికి; ‡ భరద్వాజుం
డతులాభిభ్యున సార్థకాభిఖ్యుఁ డగున్!

కవీంద్రుఁడు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ మీచరిత్రములు చిత్రించు వాఁడు. మీ యొనర్చిన ఘనకార్యమున కిదియే మీ రొండఁ దగిన పారితోషికము.

* వసిష్ఠు నుద్దేశించి; † విశ్వామిత్రు నుద్దేశించి; ‡ భరద్వాజునిఁ జూచి నవ్వుచు.

వసిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, భరద్వాజుడు — (ఆనందించుచు) మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము!

సరస్వతి — (అందఱు సుద్దేశించి, యానందించుచు) సమస్తమును సంతోషజనకముగ సమాప్త మైనది. (వాల్మీకి సుద్దేశించి) కవీంద్రా! ఇటు చూడుము, నిత్యానందనిమగ్నుండ వై యుండెడి నీ కితరవాంఛలతో పని లేదని యెఱుంగుదును. అయినను, లోకకల్యాణార్థ మిట్లగుఁగాక!

మ. ధరణిన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్తంబు శాసించి త
త్సరణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిక్షారక్ష లుద్దించుచున్
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మత్రాంతమున్
బరిపాలించు కవీశు వైభవము విశ్వశ్రేయమున్ గూర్చుతన్!

మఱియు,

తే. సుకవిసతజగన్నాటకనూత్రధారి
ప్రాణిపాత్రల నాడించు పట్టులందు
నటన మెల్ల నిత్యానందపటిమఁ దనర
రససు రసరంగముగఁ జేసి యెసఁగుఁగాత!

శ్రీ
భరద్వాజగోత్రవర్ధిష్ఠ
కాశ్ల కూరివంశపయోరాశికువలయాప్త
రాజయామాత్య
గోపాలరాయరచిత
సకలరమ్య
వాల్మీకినాటకము
ము గి సె

కవిశేఖరుల యితర గ్రంథములు

స్నానఘట్టము —

జీవకళావిలాసభాసున మగు నభినవకావ్యచిత్రము, సౌందర్యసాక్షాత్కారము. (1 రూ.)

సౌందర్యమంజరి —

భారతీయ భావ తత్త్వమును ప్రకృతి శాస్త్ర పరిజ్ఞానమును సమన్వయించు నభినవ భావ కావ్యము. (1 రూ.)

వసంతసేన —

గోల్డుస్మిత్తు 'హెర్మిట్టు' ననుసరించిన సగస కావ్యము; చండిభారతల శైలీలక్షణములు గలవు. (14 అ.)

అపూర్వసంఘసంస్కరణము —

అద్భుత మైన వివిధవిషయిక హేళనకావ్యము. (రామలింగా రెడ్డిగారి పీఠికతో) కన్నడములోనికి పరివర్తితము. (12 అ.)

నీతికథాసంగ్రహము —

చిన్న చిన్న కథలు; సులభ మైన పద్యములు. సచిత్రము, సటిష్ఠణము. బాలికాబాలకు లందఱు పఠింపఁదగినది. (4 అ.)

చంద్రరేఖావిలాసము —

జగ్గకవి హాస్యరసప్రబంధరాజము. 'ఈ కృతికి సమముగాఁ గృతినే కవులును కెప్పఁజాలరు.' సంస్కరించిన కూర్పు. (1 రూ.)

ప్రకాశకులు : విశల్యా డిపో వారు

4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జిటవును, మదరాసు

వసిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, భరద్వాజుడు — (ఆనందించుచు) మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము!

సరస్వతి — (అందఱు నుద్దేశించి, యానందించుచు) సమస్తమును సంతోషజనకముగ సమాప్త మైనది. (వాల్మీకి నుద్దేశించి) కవీంద్రా! ఇటు చూడుము, నిత్యానందనిమగ్నుండ వై యుండెడి నీ కితరవాంఛలతో పని లేదని యెఱుంగుదును. అయినను, లోకకల్యాణార్థ మిట్లగుగాక!

మ. ధరణిన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్తంబు శాసించి త
త్సరణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిక్షారక్ష లుద్దించుచున్
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మక్రాంతమున్
బరిపాలించు కవీశు వైభవము విశ్వక్రేయమున్ గూర్చుతన్!
మఱియు,

తే. శుకవినుతజగన్నాటకనూత్రధారి
ప్రాణిపాత్రల నాడించు పట్టులందు
నటన మెల్ల నిత్యానందపటిమఁ దనర
రసను రసరంగముగఁ జేసి యెసఁగుఁగాత!

శ్రీ
భరద్వాజగోత్రవర్ధిష్ఠ
కాశ్ల కూరివంశపయోరాశికువలయాప్త
రాజయామాత్య
గోపాలరాయరచిత
సకలరమ్య
వాల్మీకినాటకము
ము గి సె

కవిశేఖరుల యితర గ్రంథములు

స్నానఘట్టము —

తీవకళావిలాసభాసుర మగు నభినవకావ్యచిత్రము, సౌందర్యసాక్షాత్కారము. (1 రూ.)

సౌందర్యమంజరి —

భారతీయ భావ తత్త్వమును ప్రకృతి శాస్త్ర పరిజ్ఞానమును సమన్వయించు నభినవ భావ కావ్యము. (1 రూ.)

వసంతసేన —

గోల్డుస్మిత్తు 'హెర్మిట్టు' ననుసరించిన శరస కావ్యము; చండిభారవుల శైలీలతాణములు గలవు. (14 అ.)

అపూర్వసంఘసంస్కరణము —

అద్భుత మైన వివిధవిషయక హేళనకావ్యము. (రామలింగా రెడ్డిగారి పీఠికతో) కన్నడములోనికి పరివర్తితము. (12 అ.)

నీతికథాసంగ్రహము —

చిన్న చిన్న కథలు; సులభ మైన పద్యములు. సచిత్రము, సటిష్ఠణము. బాలికాబాలకు లందఱు పఠింపఁదగినది. (4 అ.)

చంద్ర రేఖావిలాసము —

జగ్గకవి హాస్యరసప్రబంధరాజము. 'ఈ కృతికి సమముగాఁ గృతినే కవులును కెప్పఁజాలరు.' సంస్కరించిన కూర్పు. (1 రూ.)

ప్రకాశకులు : విశల్యా డిపో వారు

4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జిటవును, మదరాసు

